

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. 10. П. ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Корго: П. К. О. Львів 504.000.  
Взяку Чеських Merlon.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 5.00 зол.  
Четвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 КОТ.

## Невідомий літак знищив французський корабель.

Авас подає: Представник мореплавської компанії „Пакет“ з Порт Вандр дістав вістку, що на 50 миль на схід від Барсельони якийсь невідомого походження збомбардував французський корабель „Уед Мелляг“, що плыв з виниградом з Марока до Порт Вандр; одна бомба поважно ушкодила корабель, тому його довело зажадати через радіо помічі і перейшла на черевки двох французьких воєнних кораблів. Міністерство моринарки дістало звіт від інструктора „Мілян“, який вратував залого „Уед Мелляг“, що цей останній поважно ушкоджений, але тримається на поверхні води; є на-

дія його вратувати — туди вислали з Тульону гольовник „Ляборіє“.

### ЗДЕМЕНТОВАНА ПОГОЛОСКА ПРО ЗАМАХ НА ПІДВОДНИЙ ЧОВЕН.

До Львондону дійшли вчора суперечні вістки про те, що якийсь гидроплан бомбардував учора (в неділю) в 11. годині між рогом Тенес і африканським побережжям підводний човен.

Щойно опісля британська адміраліція здементувала вістку, стверджуючи, що ці бомби скинув британський гидроплан підчас вправ у бомбардуванні рухомих цілей.

## Національна перемога на арагонському фронті.

Національне командування подає, що його війська заняли на відтинку Сабініго гору на схід від Санпедро, посуваючись аж до ліса Озан. Комунікат валенсійського міністерства оборони потверджує цю вістку і додає, що на інших відтинках арагонського фронту червоні стримали національний наступ.

### ЧУЖИННІ ДОБРОВОЛЬЦІ ВТІКАЮТЬ З ЧЕРВОНОЇ ЕСПАНІЇ.

Агенція „Фурніє“ подає, що з огляду на теперішнє положення червоної армії з неї втікає щораз то більше добровольців, щоденно переходять вони французький кордон у кількості

50—60 осіб; є це здебільша французи й бельгійці Добровольців, проти яких нема ніяких заміттів, французька поліція відсилає до їхніх країв, інших арештує.

### ДИМІТРОВ ОРГАНІЗУЄ НОВУ ДИВЕРСІЮ В ЕСПАНСЬКІЙ СПРАВІ.

Як подає „Фігаро“, генеральний секретар Комінтерну Димітров по дорозі до Еспанії спинився в Парижі. Він має дати французьким комуністам інструкцію, щоб вони робили натиск на париський уряд, який в останніх часах виявляє чимало уступливости супроти Риму.

## Японці проломили китайський фронт під Шангаєм.

Японський комунікат подає, що після 2-місячної оборони китайський фронт під Шангаєм проламався. Китайські частини на північному відтинку не витримали японської офензиви і відступили; японці їх переслідують та розвивають наступ на південь.

### НАЙБІЛЬША ПЕРЕМОГА ВІД ВИБУХУ ВІЙНИ.

„Юнайтед Прес“ повідомляє на основі вісток з японських джерел, що недільна японська перемога під Шангаєм була найбільша від вибуху війни. Японська піхота дійшла до ріки Пасо-а-Велла та після завязаних боїв прогнала китайців; артилерія загородила їм шлях відвороту. В кількох місцях китайці ще бороняться, зрештою вони згодом відступають у напрямі Хеню та ріки Сун.

## Криваві бої з комуністами на вулицях Каїра.

Коло тисячі студентів-комуністів напало на збір націоналістичних організацій „сінніх сорочок“ недалеко університету Ель Азар у Каїрі та підпалили його. Дійшло до вуличних боїв, у яких важко ранено 60 осіб; щойно 2 військові вояки прийшли на поміч поліції, прогнали комуністів. Ходить непотверджена поголошка,

що 5-ох вояків полягло. Судова й університетська влада почала слідство.

Ще давніше ліві студенти уладили проти урядові демонстрації та окупаційний страйк, щоб вимусити на уряді скасування табору „сінніх сорочок“ в околиці університету.

## Маршал Сьмігли-Ридз виїхав до Румунії.

Маршал Сьмігли-Ридз виїхав у суботу в год. 13.30 з Варшави до Румунії; на пероні прощали його представники уряду (з прем'єром) та влади. Він взяв участь у святковій промоції на престолі великого воєводи Михайла, глави румунської армії. Поїзд маршала приїхав до Львова, де підчас півгодинного зупинки домішав спалений віз, у якому зі сторо-

ни Кракова приїхав шведський наслідник престолу Густав Адольф і брат бельгійського короля Карло граф Фляндрії. На румунському кордоні до поїзду всім польським посол і військовий аташе з Бухарешту. На двірці в Сінаї повітав гостей король.

Вертаючись до Варшави, марш. Сьмігли-Ридз переїде через Львів у вівторок в год. 15.20.

## Румунська політика супроти меншин.

(Від власного кореспондента.)

Чернівці, 20. жовтня.

Навіть важливі актуальні державні справи не встигли закрити все актуальне питання меншин. І так з нагоди закінчення фортифікаційних робіт на малярському пограниччі згадав прем'єр і татарську про відношення урядової ліберальної партії до меншин. У промові, яку він виголосив у семигородському місті Ораді, згадав прем'єр про „давнє непорозуміння“ (з мадярами) й висловив надію, що вдасться його в будучому оминати. На це вказують безпосередні переговори, що почалися в Сінаї і потім продовжували в Женеві, як також вирозуміли румунських урядових чинників супроти меншин (читай: малярів). При цій нагоді румунський прем'єр запевнив, що „всі меншини мають можливість задовольнити свої національні потреби у рамках законів, оскільки вони присвоїли собі інтереси та змагання держави“.

Зрозуміло, що ці завваги звернені передовсім і тільки до „державних“ меншин (малярів, німців, болгарів). І вони, в деякій мірі, користуються навіть румунськими державними законами.

Інакше, зовсім інакше стоїть справа з українцями. Тому не захоплюються вони ядерними висловами п. Татареску, а ще менше платонічними обіцянками самого голови націонал-ліберальної партії, п. Діна Братіану.

Відношення опозиційних партій до меншин не є ясніше.

Найсильніша опозиційна партія; „націонал-цараністи“ (селяни) створила підчас своєї 4-літньої опозиції програму „селянської держави“ (стат царанеск). В цій програмі передбачені можливість „мирного зрумунізування“ всіх національностей при допомозі суспільних, просвітних та економічних заходів. Провідною думкою цієї „демократичної“ ідеології є „першество: хліборобства, праці, румунів та кордонів“.

Націонал-цараністи ведуть безпощадну боротьбу з лібералами, що досі „фальшували конституцію та демократичне правління постійним станом облоги та цензури“. Виняткові задержання ліберального уряду тривають вже 4 роки і є дивоглядним прикладом перелицьованої диктатури. В цей спосіб ліберали та їх прибічники праві формаций не зближують собі тих 5 мільйонів меншин.

У своїх відозвах, промовах та писаннях підчеркують нац.-цараністи, що „будуча селянська держава створить співжиття всіх громадян і таким робом не відчужається ті 5 мільйонів, які в разі війни могли би стати й ворогами“.

Це в теорії. А в практиці домагаються цараністи цілком чогось протилежного. Їх лідер проф. Маджару домагався недавно, щоби в прилучених провінціях (Семигород, Буковина, Басарабія, Добруджа) ввести в життя особливі реформи: наділити чинні румунські елементи землею та рухомим майном, забезпечити на прикордонних смугах румунську перевагу.

Ми подали лише один взірць такої „демократичної“ програми, залишаючи на боці просвітні, економічні та суспільні задержання.

Цікаво хіба відмітити, що саме така політична організація, що воює проти насильства (стану облоги, цензури і т. д.), проти великого капіталу та сфальшування конституції, що саме вона, представниця зеленого селянського інтер-націоналу, зрікається демократизму й оголошує: „Ширий та реальний протекціонізм для морального й матеріального піднесення державної нації, навіть коли це фатально обмежить розвиток інших“.



**„ЗОРЯ“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ**  
**О. ЛЕВИЦЬКА І СКА**  
 у Львові, вул. Кордецького 15  
 Тел. 260-04. ПКО 303.881.  
 поручає явні вибори найкращої якості:  
 ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воєк. у всіх  
 краках  
 ПАСТУ до взуття „Елегант“ люкс. в тубах у всіх  
 краках  
 ПАСТУ до підагги „Французька маса“ (фротеру-  
 ючу і фарбуючу)  
 ВІСК до підагги — СИНКУ до білизни помадку  
 корону — ШВАРЦ до чобіт — ВАСЕЛІНУ до  
 шкір — ВІСК шевськня — СМОЛУ шевськю чорну  
 і білу — МУХОЛАПКИ.

Але нас не дивує це протиріччя цього т. зв. „демократичного центру“, з яким явно симпатизує „лінійний французький капітал“. Тим більше, що є ще лівіша партія: радикально-царністична.

І вона, мов на глаум, закінчивши при останніх загальних виборах незабутній виборчий союз із буковинською УНП (завдяки якому досягнула мандату), тепер поставила в свою „радикал“-демократичну програму фашистські постулати.

Провід цієї карликіватої, але рухливої партії, яку тримає не так число виборців, як інш. часом некраєві „мотиви“, має посла (черновецької виборчої округи) Г. Юнни. І він не стримується заявити, що „ті 5 мільйонів меншин, треба політично втілити у велику румунську націю“.

А наче на згадку про довірчисту У. Н. П. почули ми від п. Юнни ще й таке: „Треба боротися проти політичних меншинних партій; вони мусять увійти в склад румунських демократичних організацій“.

Це заява провідника лівого крила рум. демократичних партій.

А праві партії?

І тут чимало неясності! Партія „Все для батьківщини“ (Залізна Гвардія), занята „внутрішніми ворогами-одноплемінцями“, — мовчить.

Подібно й „Румунський фронт“ (Вайди-Боевода): „Замість журити за тих 5 мільйонів, з котрих прийняти менше два не мають права побуту в Румунії (жиди та мадярські опити), важніше зацікавитись долею упосліджених 15 мільйонів румунів“.

А „Націонал-Християнська Партія“ (Кузи) визнає, правда, рівноправність християнських меншин із румунською державною нацією, — але її програмовий антисемітизм скоро вичерпається. А потім? — Потім прийде черга на „другорядні“ меншини: на українців.

Окрім наведених поглядів головніших румунських політичних чинників є ще немале число поглядів теоретиків державного права, що різно ставляться до питання меншин. Перевату має теж націоналістична теза: „Не можна спинити асиміляції меншин. Держава не в контракті, а збірним еством. Ця збірна цілість має завдання, що їх можуть виконати тільки особи, зв'язані з нею морально та матеріально. „Все, що не зв'язане з державою, це чуже тіло, яке треба віддалити“.

Є, правда, ще й інші, об'єктивні погляди, нпр. знаного правника М. Джуварі. але вони в меншості.

Згідно з поглядом унів. проф. М. Джуварі: „Держава повинна притягнути до співпраці меншин. Дійсна народня та міжнародна підстава нової румунської держави полягає на справі. Оминити це право звичить — поповнити самогубство“.

Розумне та об'єктивне обговорення меншинних справ не легке ані в префектурі, ані в парламенті, часом навіть неможливе у пресі.

Розуміється, з таким станом рахувалась У. Н. П., але часом вона перераховувалась, або — як сказав мені один провідний член — вузької екзекутиви У. Н. П.: „Від 10 літ наша У. Н. П. не вносила ані одної скарги до Ліги Націй і навіть на конгресах меншин уникала конкретних скарг чи нарікань, а президент щорічної конференції меншин п. др Залозецький сам не допустив конкретних скарг проти одної держави“.



риством Кіліньського. Не диво, що в тому самому часі молодий друкарський робітник Осип Данилюк почав видавати „Сесіонк-у“, „Гласу“ та опісля сам потону в польському морі, а його син, ученик зукраїнізованої академічної гімназії, став польським журналістом та патріотом. „Нема у нас соціальної квестії“ — говорив тоді основник „Побратима“ Корнеліо Сушкевич; а нині навіть націоналіст Гітлер підчеркує й виразно, додаючи до гасла „національний“ — слово „соціалізм“.

Польонізація нашого робітництва в тих часах ішла з нашої вини. Не було в нас ясного політичного ідеалу, панував у нас обскурий сервілізм, не знали ми психіки, не вміли притягнути до себе міського елементу, самі пхнули його в польські патріотичні організації.

Це й не диво, коли в 10 літ по оснуванні „Побратима“ у Львові найповажніша наша національно-церковна установа, львівська консисторія та чин оо. Василіян протести в справі Василіанської реформи до уряду писали в польській, німецькій чи латинській мові, але ніколи, як це влучно підчеркує історик Василіян о. Макарій Каровець, в українській мові.

Іван Франко оповідає („Молода Україна“, ст. 32), що коли до редакції „Зорі“ після оповідання „Муляр“, редактор й проф. Ом. Партицький звернув йому його з допискою, що він такого факту, як подає Франко в оповіданні, не бачив і „мулярі на його думку всі п'яниці“.

Франко мусів шукати місця в польських організаціях та журналах, де й появились його перші оповідання з міського робітничого життя.

Мішані подружжя нашого робітництва за візцем таких самих подруж нашої інтелігенції в тих часах доконали решти. І кождо винувати за польонізацію нашого робітництва, як не самих себе?

Коли в 1884. р. оснувано „Зоря“, то поплик і статут треба було видрукувати в українській і польській мові, якої вживала більшість українського робітництва. Те саме було і при організації української соц.-дем. партії 1896. р., коли і „Робітк“ і „Робітниц-а“ друковано латинкою; ба, не тільки, навіть Шевченкового „Кобзаря“ треба було перед війною видати для робітників латинкою.

Підносячи це нині на основі історичних фактів, стверджуємо тільки історичну правду і то не в докір, а в науку.

Національний ренесанс нашого робітництва почало те покоління, що видагнуло політичний національний ідеал, що кинуло гасло самостійної української держави.

Не припадок це, що автором „України рреденти“ був ідеолог націоналізму в українському соціалістичному русі, Юліан Бачинський, що довгі роки проводив політичний організацій українського робітництва у Львові, що перший основно обґрунтував істоту польсько-українського спору у професійних організаціях у книжці Взаїмні відносини... (1910 р.).

Саме тепер минає 10 років від смерті провідника українського робітництва в Перемишлі, Івана Жоніра. Від молодих літ працював він у польському робітничому русі, 18 років засідав як Jan Zolnierz у центральному комітеті польської соціалістичної партії і коли одного дня на засіданні заявив, що він українець і переходить до української робітничої організації, старий Дашинський зімлів, такою несподіванкою була для нього ця заява.

Тамто пам'ятного 29. січня 1911 р. ту ком. фєренцію УСДП у львівській Касі Хорих, коли

## В справі організації українського робітництва.

Організація українського робітництва тісно в'яжеться зі справою перебудови українського селянського демосу на модерну націю, зі справою її індустріалізації та урбанізації. Вирінає ця справа на фоні нашого громадського життя з хвилюючою зацікавленістю нашого національного оформлення та тісно в'яжеться з економічним, культурним та політичним нашим ренесансом, сходиться ця справа з видвиженням політичного ідеалу нації — української державності.

Обставини й життя аложилися у нас так, що в добу нашого відродження в галицькій волості 1848. р. при нашій нації залишився хлоп і піп (очевидно, сільський), а місто, тим більше робітництво, не грало в ньому видної ролі. Міські члени національних наших гвардій у Тернополі, Яворові, Бережанах та ін. — це передміщани-ремісники; міський елемент у наших організаціях 1848. р. репрезентував тоді нечисленний урядничий стан.

Не значить це, що по східно-галицьких містах не було українських ремісників чи робітників. Вони там були, але поза церквою, яка не все належно заспокоювала їх духово-національні потреби, наші ремісники й робітники належали до польських національних та революційних організацій. Ба, не тільки належали, але грали там видну, нерідко передову роль. Побіж інтелігентів українського роду, поповнив Яна Добрянського, Яна Захар'євського, Плятона Костецького, Г. Рєзаківича, В. Сроковського, священників К. Слоновського, Миколи Гординського, Охримовича, Івана Наумовича (пізнішого москвофіла) та члена Руської Трійці Ів. Вагилевича, стрічаємо в польській патріотичній організації у Львові кравецького майстра Кульчицького, а в Тернополі міщанина Дмитра Чубатого протоплєста аналіз нині українських тернопільських міщан.

Коли дивимось нині з історичної, майже столітньої перспективи на ті часи та шукаємо за причинами денационалізації нашого міщанства та робітництва, то мусимо знайти їх по нашому боці.

Причина одна і та сама в 1848. р., що й нині це недооцінювання нами в житті нації ролі

міста, значіння промислу, незнання умови їх життя та розвитку, цілковите знехтування психіки міського елементу та невміння, а то й відраза пристосуватись до них.

Ми все ще й нині, в 40-их роках ХХ-го століття, психічно такі романтична селянська нація, наставлена на село. Правда, життя потрохи перероблює вже нас, модернізує націю хоч частинно, дало нам вже ясний національний ідеал, він стає вже атракцією всього свідомого нашого національного колективу, та в його реалізації нема у нас ще ясно визначеної ролі, яку має відіграти місто з його живими двигунами і модерною індустрією, висококваліфікованими власниками і керманічами великих може хемічних чи сталевих фабрик з їх фізичними та умовними працівниками. Місто та його організації представляємо собі все ще чомусь як звичайні кооперативи, все одно: споживчого чи продуктивного характеру, та викликаємо непотрібно конфлікти там, де їх новочасне модерне життя не може терпіти та мусить їх в інтересі свого неминучого поступу ліквідувати.

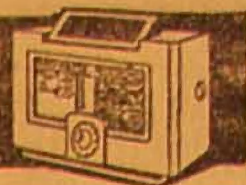
Початки організації нашого міського елементу припадають на 70—80 роки мин. століття. Носять вони п'ятю своїм добу. Недавно на сторінках „Діла“ (ч. 188, а 27, 8, ц. р.) д-р К. Левницький ось що писав про ті часи: „Нагадує собі, як д-р Корнеліо Сушкевич розповідав мені, що в сімдесятих роках минулого століття він заснував „Побратима“ у Львові і збирав українців міста Львова, щоб їх спасти; а вони не кінче до нього горнулися, бо не пізнали своїх. Бачу нерідко в уяві розжаленого Маркила Желєхівського, що ставав на рогачках міста Львова і безплатно роздавав „Марусю“. Основаненка сотками примірниками нашим людям, що приходили до міста, щоб їх приєднати до „стражи спасення“; а вони втікали від нього, бо не розуміли, чого від них хоче той пан, що безплатно роздає якісь книжки“.

В тім то й річ, що не розуміли ні ті, яким роздавали даром „Марусю“, ні ті, що її з запалом колюпортували — не знали чого хочуть.

„Маруся“ ві села мала стати у місті політично-національною програмою, мала витримати конкуренцію з „Гаязюю“, „Скалою“, това-



# правильний розділ звуків і лінійний тон затебнює РОЗСІВАЧ ЗВУКІВ у відбірнику PHILIPS Super 7-38



машу націоналістичну" перемогу рішив виступити Івана Жовніра. Багато можна сказати про участь та ролі Миколи Ганкевича в політичних українських маніфестаціях 1899 р. в Берліні, 1912 і 1914 р., коли він був автором та редактором всіх політичних заяв та маніфестів українців. У „Ділі“ з нагоди 50-літнього ювілею „Діла“ Василь Панейко сформулював відносини М. Ганкевича до „Діла“. Про роки 1914—15 р., коли він тісно зв'язався з українським рухом, мало ще сказано, а зжився він з ними так, що у Відні цілковито забув за свої зв'язки з польськими соціалістами, і то так, що коли Дашинський або інші з них хотіли порозумітися з ним, то робили це звичайно за моїм посередництвом.

Хто ближче не знає нашої української дійсності, не може зрозуміти, чому Мик. Ганкевич, застережливий український патріот і націоналіст, піддався таким сильним польським впливам. Можна вже нині бодай частинно відслонити справу: самі українці відіхнули були його культуру, культурну індивідуальність від себе.

Історію українського робітничого руху з перипетіями перипетіями його боротьби з польською ідеологією у спільних робітничих організаціях за мало знає наша суспільність, а її історія дуже повчальна, бо виявляє вона нову добу нашого національного життя та має в ній своє окреме, позитивне місце. І тому слід теперішньому поколінню організаторів робіт-

## Постанови українських письменників і журналістів.

РЕЗОЛЮЦІЯ ЗАГАЛЬНИХ ЗБОРІВ ТОПІЖ З 24. ЖОВТНЯ 1937.

### В ОБОРОНІ СВОБОДИ СЛОВА.

Загальні Збори Товариства Письменників і Журналістів ім. Івана Франка стверджують, що доступ людського духа й розвиток культури вимагає якнайширшої свободи друкованого слова. Історія всіх часів, держав і народів доказала та на наших очах яскраво далі доказує, що там, де та свобода спутана політичними умовинами — болюче терпить на цьому стан літератури й преси однаково щодо кількості, як і якості друкованих творів і часописів, паде зацікавлення й пошана до друкованого слова й друковане слово перестає бути тим, чим бути мусить, себто виявом таланту однини та думки громадського колективу. Тому Загальні Збори Т-ва, яке гуртує в собі українських діячів та професіоналів пера, з жалем стверджує, що в останньому часі українське друковане слово стрічає великі й безпідставні перешкоди, поводить там, де воно не мало політичних тенденцій. Тому Загальні Збори виступають в обороні права свободної, поважної критики прилюдних відносин і всіх суспільних явищ у державі й протестують проти всякої спроби обмежувати це право. З особливим притиском Загальні Збори підкреслюють, що цензурним заборонам не повинні підлягати твори українських класиків, які вже належать до історії літератури, а всі дотеперішні конфіскації, головню „Кобзаря“ і творів І. Франка, повинні бути скасовані.

### ПРОТЕСТ ПРОТИ ПРОТИУКРАЇНСЬКОЇ НАГІНКИ.

Загальні Збори Т-ва Письменників і Журналістів з обуренням стверджують, що в останньому часі деякі органи польської преси систематично не лиш представляють фальшиво стан українських і польсько-українських відносин, але й ображують українську націю у справах, для кожного народу найсвятіших, нпр. кешуючи собі з національної назви й національного минулого, чого українська преса ніколи у відношенні до польського народу не робила й не робить. Т-во Письменників і Журналістів ім. І. Франка висловлює своє глибоке переконання, що тактика тих органів польської преси, які не мають стриму у протиукраїнській нагінці, замість вести до взаємного пізнання й розуміння куль-

тур, викликає в масах супроти культури погорду й ненависть та йде на руку чинникам, які взагалі не мають ніякого культурного зацікавлення.

### МОДНІ ПАЛЬТА ЖІНОЧІ І МУЖЕСЬКІ та убрання найдешевше у фірмі

І. ШАПІРА Львів, Личаківська ч. 1.

### У СПРАВІ САНАЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ПРЕСОВИХ ВІДНОСИН.

Загальні Збори пригадують, що завданням преси є інформувати читачів про всі події дня, вияв нових суспільних ідей та організація народу в усіх ділянках громадського життя. Тому загальні Збори з жалем стверджують, що в українській пресі бувають випадки, коли полеміка виступає поза рямці громадського характеру преси й її суспільних завдань та приймає інколи жалюгідні форми особистої боротьби. Загальні Збори рішуче висловлюються проти зловживання друкованим словом для цілей, що не зв'язані з широким громадським інтересом, бо таке зловживання шкодить взагалі повазі друкованого слова та має в громадському житті деструкційні наслідки. Полеміка, яка ведеться в обороні ідей та думок на громадські справи, мусить триматися строго етичних засад та прийнятих у цілому культурному світі форм чемності й пошани до свого противника. Загальні Збори стверджують, що в нинішні важкі часи для української нації українська преса повинна бути чинником національної консолідації та своєю тематикою й тоном писання повинна сприяти до можливого наближення, а не віддалення ріжних суспільно-політичних груп і течій. Загальні Збори з правдивим вдовolenням стверджують, що організаційні рямці ТОПІЖ-у охоплюють громадян ріжних політичних поглядів та що ріжні ідеологічно-політичного, чи віроїсповідного світогляду не шкодять співпраці членів Т-ва для добра української культури й Т-ва



них організацій у новій формі зазнайомитися з цією історією. Рік минає, як „Діло“ помістило в справі робітничих організацій статтю після Д. Великановича та мою відповідь на неї. „Діло“ помістивши мою статтю в листопаді цього року, заявило, що вона дискусійна. Та ніхто не збирав досі голосу.

По році „Діло“ само знову порушило цю дискусію, підносячи в закінченні справу статистики українського робітництва, якої я дописав ще минулого року.

Не знаю, чи й теперішній заклик „Діла“ пролунає так безслідно, як і мій з минулого року. А школа, бо справа важна і слід підготувати й розв'язку.

Важко розуміємо всі те чомусь поза словами мало прислухаємося ІІ уваги. Навіть теоретично розв'язки ІІ ми мало приготували.

Нема у нас ще 1) статистики українського робітництва, 2) статистики зайнятих у чужині, 3) статистики своїх, 4) організованих (у своїх, у чужині, у орг.), 5) незорг., 6) числа зайнятих у бранжах (столярі, метальці), 7) чужинців, зайнятих в українських фірмах (бо й такі є), 8) безробітних (число і бранжі) і т. д., а без цього не може бути й мови про якунебудь планову статистику.

Ще одно: на викладах українського робітничого університету слід взяти під увагу справу, зв'язану з робітництвом, а саме 1) робітниче законодавство (охоронне, соціальне і т. д.), 2) історію робітничого руху, передовсім українського, 3) форми того руху (політичні, професійні, кооп., освітні), 4) безробіття в світі, 5) законодавства та боротьби з ним, 6) робітничий рух в українській літературі.

Кадетичні ці заваги в справі організації національного робітництва, бажано викликати вже раз на раз в цій справі, застерігаючи собі ще голос.

А. Чернецький.

## НА ЗАКАРПАТТІ.

### В ДОРОЗІ.

Іду на Всепросвітянський Зїзд Закарпаття. Шасливий, що побачу наших дорогих рідних братів і сестер, огляну їх осяги за 18 літ буття в Чехословацькій Республіці, змірю їх поступ від довголітньої неволі до вільного національного життя.

Вїзджая з Лавочного. До переділу входить кондуктор. Чую слова: „Листок прошу.“ Чую і вухам своїм не вірю. Подаю залізничний білет. Кондуктор оглядає і питає: „Е, то ви, пане, їдете до Ужгороду на Просвітянський Зїзд?“ „Так“ — кажу і чую „Гаразд“. Ввічливо звертається він до пані малярки і на якісь її питання свobodно відповідає по малярськи. За хвилину приносить мені останнє число видавничого в Ужгороді „Українського Слова“. Не можу взятися до читання. Лісисті верхи чарують жовтими й червоними барвами листя, що міліють у проміннях ясного сонця. Очей не можу відвернути від зелених ще яріш, що в них пригніталися хати, вкриті червоною черепицею, між ними і вкриті солом'яною стріхою. Ніде не бачу так званих віль, що як чиряки обсіли й опоганили в нас наші гори. Минаю станції, на яких читаю двомовні написи по чеськи й українськи, ловлю слова з розмови залізничної служби і всюди чую свої рідні, українські. Якось дивно мені. Я-ж їду зі Львова територією, що лишилася масово живе український нерід, такий самий, як і на Закарпатті. А яка ріжниця! І в мене виривають думки про спілкування народів, про ріжні міжнародні договори, ріжні спроби розв'язки національних питань, про теорію і практику, про слова-обіцянки і діла.

Болючі, сумні думки розвіває чарівна краса верхів, що купаються в ясну сонці і я починаю читати „Українське Слово“. Читаю: „Проголошуємо святочно, що з сторою назвою — русин, руснак, карпаторос — зриваємо раз на завжди. Ми не жадні руснаки, ми не москалі, ані жадні карпатороси, — ми проголошуємо це всьому культурному світові — ми частина великого українського народу, ми українці. На іншому місці читаю: „Не хочемо русських учебників у школі, ми не руські.“ А далі читаю, як вибили у селі Вел. Копані п'яного ачителя, що учить дітей „по руськи“, а в білі клети по малярськи, та про те, як село робить енергійні заходи, щоб позбутися таких учителів. Читаю і сердечний вірш на повитання Всепросвітянського Зїзду.

Заходить на коротку розмову мій любий кондуктор, розповідає, як то заїтаються до Ужгороду люди ще від учора. На станціях галіють, гомонять українська мова, миготять народні одяги. У Батьові пересідаю і стрічаю кількох своїх давніх знайомих, рідних галичан і дітей їх. Шасливий, що мене бачать, з слезами в очах витяються, стискають руку, цілуються. Це не мене особисто так витяють, а свою молодість, своїх рідних, свою батьківщину, таку їм усе дорогу, дуже дорогу. Переконаюся, що й дітям батьківщина батьків дорога. А всі їдуть на Всепросвітянський Зїзд.

### НА ЗАГАЛЬНОМУ ЗБОРІ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ПРОСВІТИ.

Ужгород. Висідаємо. Прощаємося до завтра з любим товариством і витаємося з дологим



Лише ощадністю здобудеш добробут і незалежність!

## МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАЛОВА Ч. 719

та її відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вклади ощадності починаючи від 1 зол.  
Щоби дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладковій відділі щодня до год. 19-30.  
За вклади та їх опроцентування ручається Громада міста Львова цілим своїм майном. 144—?

двом С., його донечкою і сином. Ждали мене, то й обопільна радість велика. З двірця ідемо просто до Народного Дому „Прсвіти“ на Загальний Збір. На вулицях галіно. Переїжджають автобуси, з яких несеться стрілецька пісня. Я вже перед ясно освітленим і жовто-блакитним припором прибраним великим, репрезентативним Народним Домом. Вхожу у велику салью, виповнену широким селянством, робітництвом та інтелігенцією. У першому ряді губернатор Грабар і його заступник д-р Мезнік, чех. Це певно тому, що чеський уряд рішився сачувати „Прсвіту“ з її фінансових клопотів, спричинених надмірно великими коштами будови величавого Народного Дому і застановою обійняти урядом підмоги внаслідок пізнішого неприхильного політичного курсу. Тепер інакше, і Прсвіта набирає сили та розмаху до своєї праці. Предсідник голова центральної Прсвіти д-р Юлій Брацайко повідомляє Заг. Збір про приїзд делегата зі Львова в особі голови Матірної Прсвіти. Зривається буря оплесків. Отсе брати вітають рідного брата. Дякую коротко, складаю привіт від нашої прсвітної організації, бажаю успіхів у праці. І знову немовкаючі оплески. Прсвітня галицька і закарпатська зєднались духом, одними думками, одними бажаннями. Вибір головою д-ра Ю. Брацайка, ухвалення резолюцій, між ними і затвердження при Прсвіті „Комітету оборони рідної культури“ для пильної боротьби з московсько-мадярським наступом на українську мову й культуру. А зокрема вислів недовдоволення і протесту супроти поліц. уряду за те, що різні „рус“ і русофіли відважились розліпленими на мурах міста пашквілями провокувати населення Закарпаття. Відносини на Закарпатті мені не чужі. Читаю пильно все, що пишеться про

життя-буття тої гарної вітки українського народу, але добче зрозуміти й відчувати потребу такої пильної боротьби за душу цього населення та за український характер його культури можна тільки на місці.

На другий день з тої провокації були на мурах і плотах тільки сліди. Отсе гасителі народного духа розліпили спеціально на повитання Зіаду спрепарований безмежно глупий і до мерзоти подлий „Наш Путь“. Я його дістав, а тяжко було, бо був сконфіскований. Зміст його справді цікавий. Ось на першій сторінці читаю великі букви: „Протестуйте против политиканства галицкихх емигрантовх и украинскихх учебниковх!“ А далі, як на кштині з самих себе, видрукували розумну думку: „Народ, который отрекается от своей истории, своего имени, своей языковой культуры, обезличивает себя и становится добычей других народов“. В окремих статтях читаємо такі квітки, що українці — то „яничари“, „одступники“, „предатели“,

„украинство сейчас у нас шатается как гнилой зуб во рту, поэтому долг нас всех перед родной и историей раздавить и обезвредить украинского червяка, которого к нам занесли „братья“ из Галиции, чтобы подтачивали наш здоровый карпаторусский организм“ і т. д. і т. д.

Не памятаю, щоб колись у моєму житті довелось мені на чотирьох газетних сторінках знайти стільки глупоти, аналіфбетизму, фальшу, низької демагогії і ненависти. А те все мало досягнути одну ціль: „Потому сознательные карпатороссы, пусть ни один изъ насъ не дастъ себя обмануть и завлечь на мазепинское собрание въ Ужгородъ 16.—17. окт. с. г.“

Та сталося зовсім що інше. Справді, „права побдила або гдѣ правда, тамъ Богъ“. Справді, „думаємо, що чому пришло время умереть и исчезнуть, того никакія апелляции не спасутъ“...

Д-р Іван Брик.

(Кінець буде.)

НОВА КНИЖКА:

Федір Дудко

## ДІВЧАТА ОЧАЙДУШНИХ ДНІВ

Оповідання.

Вид. Бібліотеки „Діла“. — Ціна 2 зол.

У великих длах нашої вільної боротьби наше жіноцтво відіграло вераа велику роль. Ф. Дудко змальовує постаті божественні, повних пожертв героїні серед романтичної обстановки.

## Комуністи сягнуть по владу у Польщі.

НОВА ТАКТИКА ПОЛЬСЬКИХ КОМУНІСТІВ.

Варшавський щоденник „А. Б. Ц.“ (ч. 340) повідомляє, що в останньому часі відбувся у Парижі конгрес комуністичної партії Польщі. Конгрес прийняв постанови у справі нової тактики з огляду на нові внутрішньо-політичні умовини в Польщі. Отже комуністична партія Польщі прийняла як головну засаду підтримувати кожний рух, що поборює фашизм. „АБЦ“ зазначає, що конгрес рішив підтримувати всі рухи та демократичні групи і навіть тих священників,

які стоять на протифашистським становищі. В боротьбі з католицькою церквою комуністи рішили поступати „дипломатично“. Один з комуністичних делегатів запевняв, що воююче безбожництво є одною з важких перешкод у ширенні комунізму в Польщі. По звітах поодиноких делегатів конгрес прийняв резолюцію, що комуністична партія Польщі вже така сильна, що на випадок внутрішніх заворушень у Польщі сягне по владу і затримає її у своїх руках.

ЕДМОН АБУ.

3

## Трагічний комік.

Коли Шийка заставав дома якогось чепуруна при своїй жінці, робив добру міну, бо кожний поводився з ним незвичайно чужо. Бретонський маркіз прийшов до Павлини за білетом на бал для себе, потім удруге за білетом для свого брата, потім утретє, бо свій загубив, потім учетвертє для якогось клубового приятеля і так по черзі заходив за 12 білетами. Шийка поспробував ручку шпала, амів дуже добре стріляти з пістолету, але... маркіз Горді не образив його нічим ніразу. Що більше: він складав йому побажання за його гру, він вихвалював його: „Павліно Шийка! ви, кажу вам, ви маєте гумор незвичайний... Нема другого такого, що амів би так розсмішувати нашу публіку. Вчора я сміявся з вас так, що слюди мав у очах. Ах, який ви комік, пане Шийка!“

Якби після таких заяв Шийка був образився, не тільки всі призналиб, що він не має рації, але сказалиб іще, що в його голові щось не тече...

Павлина кохала його так само як першого дня, але любила бувати у товаристві і слухати компліментів. Любов добре вихованих панів з ліпшого товариства не була для неї тягарем і вона не боялась її. Вона мала навіть спис своїх звелічниць і записувала деякі фрази, якими обсипували її, сміялася з них, коли відчитувала їх спому чоловікові, тільки він не сміявся. Коли Шийка піддав їй думку, щоб вона позбулася всіх тих проноз, вона відповіла йому ясно:

— Я не можу осмішувати тебе! А якби хто з тих панків посміявся перейти дозволеним межі то я вже зумію пригадати йому його місце. Щодо своєї честі то можеш воясім здатися на мене. Те якби ми почали викидати людей з хати, ввесь Париж знав би про це і на тебе показували пальцем.

Шийка був небережний і повторяв ці розмови своїм приятелям. З Шийки почали смія-

тись; його назвали „Тигром“. Він присмирів і почав усміхатися до тих, що глазували з нього. Тоді назвали його Жорж-Дантенем. Ніхто не посмія сміятись йому в очі, але прізвище обдурюваного чоловіка з комедії кружало в повітрі довкола нього. Коли він входив на сцену нероз чул його за кулісами. Коли оглядався — наклепник шезав. Він не міг навіть здогадати його — мусів виходити на сцену. Не треба в цьому всьому дошукуватися якихось надзвичайних причин; Павлина поводилася своїм бідно; актори люблять кепкувати собі з цього.

Ті всі жарти зіпсували гумор Шийці і подружжя гармонія зіпсувалася. Він почав сваритися з жінкою, а вона як щиро невинна відповідала йому завзято. Павлина казала: „Я не дозволю на те, щоб ти верховодив надімною“. Шийка на це: „А я не хочу бути смішним“.

Іх спільні приятелі рішили, що Шийка робить велику помилку. „Коли він такий підзорливий, то пощо женився з акторкою? Нехай був би собі азяв якусь міщаночку, до якої ніхто не мав би охоти заходити в гості“.

Серед такого настрою минув рік і роковини їх шлюбу минули для них незачітно. Щойно на другий день Шийка пригадав собі:

— Не дуже то вона мене любить, коли навіть не святкувала таких роковин.

Павлина-ж гадала, що її чоловік уже жадує свого шлюбу. Зате в той день маркіз Годрі приєднав Павлині бранзолетку. Шийка хотів звернути такий дарунок із гострою приміткою, але Павлина спротивилася:

— Тому, що ти не був такий ласкавий зробити мені якогось дарунку то тобі не подобається увага моїх приятелів!

— Твої приятелі — наїзавні і я зумію прикоротити їм роги.

— Ти воялів би більше підлимувати себе самого. Я досі думала, що є два роди людей, які аміють знятися понад думки загалу — аристократи та артисти. Тепер уже знаю, що варт артист.

— Можеш думати собі, що хочеш, але ти

дуже помиляєшся, коли гадаєш, що моя особа буде для тебе матеріалом різних жартів.

— Що таке? ти мене хочеш покинути?

— Бувай здорова!

— Куди ти хочеш іти?

— Про це довідаєшся.

— Коли вернешся?

— Ніколи.

Минуло чотири місяці і Павлина не мала звістки про свого чоловіка. За ним шукали скрізь, навіть у річці. Публіка жалувала за ним. Його роки перебрали інші. Жінка плакала за ним щиро, бо щиро його кохала. Вона зачинила свій дім, відослала маркізові бранзолетку і не приймала висловів спочуття від своїх приятелів. Вона почала ненавидіти своє кокетство, рвала собі гарне волосся і кричала:

— Це я абила свого бідного чоловіка!

При кінці вересня розійшлася чутка, що Шийка не амер і що живе прегарно в Росії.

„Невже-ж він живе! — думала з розпукою Павлина. — Коли це правда, що йому ведеться добре і що він витиснув з моїх очей надурно так багато сліз то я йому цього не дарую“.

Вона пробувала усміхатись, але її біл був сильніший, ніж потіха і вона вибухла новим плачем.

Тиждень пізніше вона дістала анонім — його вислав маркіз — вирізок із статті з „Санкт-Петербурзького Денника“ у французькій мові:

„6-го вересня у приваті членів царського двору і найкращого товариства, суперник наших найкращих артистів славний Шийка виступив уперше в „Михайловському Театрі“ в „Сестрі Жокрісе“. Він мав повний успіх і колишній артист „Пале Рояль“ у Парижі зібрав оплески, китині і різні дарунки. Коли наш театр зуміє заангажувати ще одного або двох таких акторів, тоді він не матиме рівного в цілій Європі. Шийку заангажували з річною платнею 6000 рублів і з доходом одного бенефісу“.

Павлина вже не плакала. Вона перейшла до категорії „покинутих жінок“.

(Далі буде.)



# Сторінка без політики.

## ЛЮБОВ ЗІ СВІТЛИНИ.

Чоловік, що залюбився у світлинні. — Уява і дійсність.

В Марсеї виконав один купець революційний аттестат на відомого фотографа.

Буває жоді в житті, що на підставі опові-  
даних уявлень собі різних людей на свій лад.  
Мартин змальована в нашій уяві закріплюється  
дуже сильно і ми просто не хочемо погодитися  
з дійсністю, яка нам при нагоді дасть змогу  
полюбопитися, чи побачити людину, яку ми  
уявляємо собі з уяви. Така сама історія є теж  
зі світлинні, чи пак із людьми, яких ми зна-  
ємо тільки зі світлин. На підставі світлин ми  
уявляємо собі барву волосся, усміх, поведінку,  
уявляємо, словом при допомозі нашої уяви дома-  
нюємо всі подробиці до постетті представле-  
ної світлинні.

Відтак при безпосередній зустрічці зі жи-  
ною людиною, густо-часто розчаровуємося, бо  
уявляємося, що наша уява нас обманула.  
Словом, незвичайно буйна людська думка й  
уява стає жоді причиною різних непорозумінь  
а то й трагедій.

### Чудесна світлина.

Таку життєву трагедію, що її спричинила  
була уява, пережив багатий купець із Каїро  
Фавіє. Головну роль відіграв у тій тра-  
гедії припадок, який згаданому купцеві вложив  
до рук ілюстрований французький часопис.  
Вони Фавіє перекидав листки часопису, зупи-  
нився раптом його погляд на світлинні жінки в  
красній сукні. Була це світлина пані Кльодети  
Рукс, універсальної школи, яка оснувала у Про-  
вансі вісницю школу для сільських дівчат і за  
цього дістала від міністерства медалью. Фавіє ви-  
дився у світлинну й не міг від неї відірвати очей.  
У душі 54-літнього купця запалала раптом силь-  
на, просто несаможита любов до тієї жінки, що  
їх і бачив перед собою на світлинні. Він почав  
прати до знайомої незнайомої із силою 20-  
літнього молодця. Він жив тільки під впливом  
світлин і не міг собі вже просто уявити життя  
без тієї жінки.

### Кохання в листах.

Минув місяць, заки купець роздобув, не жа-  
ючи труда ні грошей, адресу пані Кльодети  
Рукс. Не гаючи часу, написав до неї листа. Якби  
було його радість, коли по якомусь часі дістав  
відповідь. Найважливіше, що незнайома не тільки,  
що відповіла на лист, але заохотила ще його  
до правильного листування. Фавіє писав лист  
за листом і діставав теж відповіді на свої  
листи. Між ним і панією Кльодетою зродилася  
сильна, кришка любов, підсичувана тільки  
листуванням. Кльодета відповідала на всі листи

з правдивою жіночою ніжністю і чутливістю.  
Між закоханими панувала ідеальна просто  
згода, яка тривала би в безконечність, якби  
закоханим не заважалося (зовсім зрозуміло)  
зустрінутися.

Обоє заручилися у листах зовсім формально  
і визначили зустріч на літо. Та, коли мали вже  
зібратися, наречена повідомила нареченого те-  
леграфічно, що не може приїхати з причини  
недуги сестри. Тоді рішився Фавіє сам поїхати  
до Марсеї, щоб хоч тиждень перебути разом  
зустрінутися.

### Розчарування і його жертва.

Вкінці відбулася давно ожидаана зустріч.  
Однак, коли вони обоє зустрінулися одного  
гарного осіннього ранку в марсеїській пристані,  
схопив переляк. Фавіє немов залізними калі-  
щами за горло. Перед ним стояла справді пані  
Кльодета Рукс, яку він негайно пізнав, бо вона  
не ріжнлася нічим від світлинні. А саме те,  
що вона не ріжнлася нічим від світлинні, було  
найбільшим ударом для закоханого пристарку-  
ватого купця. І він відразу зненавидів цю жінку,  
що до неї він цілий рік просто молився. Всі  
найгрізачіші почування зачмерли в цій самій  
хвилині, коли він її побачив. Вона стала така  
чужа й немила, що він не засовуючи собі з того  
справи, що робить, шугнув між юрбу яка у  
пристані зібралася і залишив збентежену жінку,  
яка розглядалася безуспішно між пасажирами  
за своїм нареченим.

А Фавіє блукав по місті мов непритомний  
із болем у серці, відчуваючи жаль до тієї, що  
його так гірко розчарувала. Згодом зрозумів  
він, що вини пані Кльодети нема ніякої, бо  
вона виглядала так як на знімці.

Хтож винен його нещастю? Часопис, в яко-  
му він побачив світлинну? Чи фотограф, який  
робив світлинну його вимріяної. Огірчення Фавіє  
негайно перемінювалося в дику, несаможиту мейже  
лють до фотографу.

Довго тривало душевне розгублення Фавіє.  
По десятих днях прилюдно опінію Марсею  
сколихнуло дивне й нічим необправдане збив-  
ство відомого в цілім місті фотографа Шерме-  
сона.

Вбив його Жіль Фавіє багатий купець із  
Каїру, якому врілося в голову, що фотограф  
є одиноким винувником його найбільшої жит-  
тєвої трагедії. Після збивства віддав він сам  
добровільно в руки поліції.

Така була трагедія людини, що залюбилася  
у витворі власної фантазії, людини, що обожала  
жінку з часописної світлинні, а зненавиділа цю  
саму живу жінку від першого погляду.

ня — яка тут прегарна тиша! Не чути аверху  
ніодного шелесту, ніодного з тих численних  
і незасованих, що їх перешарює у своєму камін-  
ному кітлі вулиця — з крику і свисту, снів  
і вітру, покликів, скреготу і брязкоту. Ви спочат-  
ку перелякались, а потім відпочиваєте, втішає-  
тесь цією осяйною мовчанкою. Бо ця мовчанка світить.  
У безлічі тих катакомб панує вічний день. Безліч  
лямп посилає рівномірне світло цементовими  
коридорами і повітря має гірський смак; своїми  
могутніми металевими легенями втягають сюди  
електричні компресори кисень. Тут ви віддыха-  
єте не так, як під небом на землі рештками бен-  
зини, випарями і брудними дилінками: — ні,  
все тут фільтроване і чисте, огріване невидними  
печами, без вогкості. Здається, що з цілого  
міліонного міста з його садами і водограями  
оця атмосфера глинни з чистим озоном —  
найсмачніша.

### ПЕРЕД МАГНЕТНОЮ ГОРОЮ.

Входові ворота широкі і грубі, але на таких  
легких завісах, що дитина могла б їх рушити  
пальцем. Двері до панцирної каси грубезні,  
стелені. Там, де є золото, завжди треба для його  
охорони сталі та панцири. Переходячи двері  
відчуваєш тремтіння на шкірі: якби вони так  
замкнулись, ми були б похоронені живцем! Нема  
такої людської сили, що могла б рушити таку  
сотнорову покривку. Та хутко бачимо свою  
помилку! Перейшовши ці перші двері ми ввій-  
шли щойно де передсінку лябіринту. Це наче  
тоненька поволока або огорожа саду, за якою  
гягнуться нові мури. Ми бачимо урядовців та  
робітників. Тут іще вільний доступ до людей.  
Але ми зіздимо далі вглиб — до Дантового раю  
і пекла. Нераз серед електричного світла ясного  
як білий день нагадаємо собі магнетну гору, з  
дитячих книжок — Казки з тисяч одної ночі.  
Нараз дорога зривається.

### СТАЛЕВА НЕСАМОВИТА СТИНА.

По середині коридору перед нами скелиста  
сталева гора. Око шукає в ній дверей, замків,  
щільні — нема там нічого. Вона гладка і чиста.  
Тільки Сезамове слово „відчинися!“ може її  
відчинити. Десь хтось під землею мусить знати  
технічну магію. Нараз стіна рухається, пересу-  
вається, зовсім так само як 100 років тому опи-  
сував таке диво у своїй новелі геніальний фан-  
таст Алян Едгар По. Посувається, але не пере-  
стає бути стіною. Щось сунеться, як куліси  
і якісь таємні сили всередині чи зверху щось  
обертують так, що на поверхні скелі появляється  
замок, не отвір, не двері, сам не знаєш, що  
це таке. Ми мусимо відсунутись на бік, бо на  
шинах збоку іде на нас і проти стіни електрич-  
на льокомотива і втягає її в себе. Наче корок із  
пляшки витягає вона масив стіни заввишки  
людини і такого тягару, що сотні військ не  
могла б його рушити з місця і все це безшумно,  
незвичайно легко, так, як це показують нам  
жиробати у своїх найтяжчих штуках. Є таке  
вражіння, якби ціла техніка війни та миру по-  
дали собі руки, щоб зібрати велитенську масу  
матерії і додати до неї іскру людського духа.

### ВЕЛИТЕНСЬКА САЛЯ.

Чотиригранним тунелем, що веде довгими  
ясними лябіринтами як коридорами якоїсь са-  
наторії треба йти вперед, не знаючи, як далеко.  
Тільки провідник тримає в руках клубок Аріад-  
ни. Нараз велитенська саля велика як церква  
або театр з сотнями коротких колоном, що на-  
гадає на мошею в Кордобі або індійську святиню  
в Мадрасі вирізану у скелях. Але оця ще біль-  
ше таємнича своєю ясністю і порожнечою. Нема  
тут ніяких предметів, ніяких надписів крім...  
дерев'яних столів і стільців в одному кутку.  
Оце місце призначене на найчорнішу годину  
війни, коли не можна вже буде нічого зробити  
на поверхні землі. Тут можна буде зачинити  
всі сталеві двері і — працювати у тиші. Як  
довго? 80 днів, бо на такий час призбирані тут  
хорчі. Все тут є своє незалежне від міста — вода  
та електрика. Страшна думка! Люди передба-  
чили найстрашнішу можливість. Коли вся Ев-  
ропа збожеволіє чи шалітиме у крові, голоді  
та анархії тут у цій закутній зможе ще три мі-  
сяці 200 людей працювати тихо і спокійно, не  
знаючи нічого, що діється на світі і певні, що  
їх ніякий ворог не досягне!

## МІЛІЯРДИ ПІД ЗЕМЛЕЮ.

Відомий австрійський письменник Стефан  
Цвейг, якого твори перекладені на всі сучасні  
культури мови, приготував книжку про свої  
устрії з великими людьми, великими книж-  
ками і великими містами. Є в цій книжці свіжо  
надрукований ним нарис про державний  
Паризький Банк. Ось цей нарис:

### ЗВЕРХУ, ЯКБИ НІЧОГО.

Технічно наймодерніший, найбільше подиву  
справляє і найважливіший для теперішності буди-  
нок у Парижі дивним дивом зверху зовсім  
непритний. Шодоною тисячі та десятки тисяч  
людей його, переходять попри вузьку вулицю  
Монпансьє або вуличку Пті Шам і не бача-  
ють перед собою поруч старого імпозантного  
будинку Французького Банку прозорий, квадра-  
тний пустий простір огорожений дошками  
як будівельну площу, що чекає на плян буди-  
вель і робітників. У дійсності ця будова давно  
ж закінчена. Але цей дивний дім, ця палата,  
розширена каземата, оперезаний замок не ви-  
ступає як звичайно зі землі стрімкими мурами.  
Тільки входять льохом до землі глибоким на-  
дземним ходом. Під тою неприємною пустою  
площиною в самій середині Парижа лежить  
стала з сталі та цементу наймогутніша ко-  
лона золота сучасності, тут під нею непри-  
ятно та таємничо простягаються славі скле-  
пни Французького Банку, що містять мільярди  
франківського золота у сумі, якої плястично  
поясати собі не можна. Є це скарбівня, якої не  
має ні Цезар ні Крассус, ні Кортес, ні Непо-

леон ні разом усі цісарі цього світа ні ніодня  
смертник від початку світа в однім такім збір-  
нику.

### 7 ПОВЕРХІВ У ГЛИБ.

Ліфт іде 26 метрів у глиб землі, висотою  
7-поверхового дому. З усіх доків тісно оперезу-  
ють його злами цементу. Бо — чого ніхто не  
сподівався би, якби не довідався цього від ін-  
жиніра у тій подорожі у глиб льохів перерізу-  
ємо річище одного потоку, що спочатку при  
будові цієї передісторичної печери був тут по-  
перечною перешкодою. Але техніка вміє часто  
із перешкод саме добувати свої найціквіші  
прикмети. Вибудувано тут шахти під потоком  
і тепер обмуровано з боків річище є навіть  
спеціальною охороною перед доступом до під-  
земелля; зрештою підземельне склепіння зроб-  
лене так глибоко, що мешканці домі, які сто-  
яли тут колись на поверхні землі навіть не до-  
гадувалися, що під льохами їх домів тягнуться  
ще на поверхні вглиб нові будівлі. Вони прола-  
вали у своїх крмнищах тютюн і панчохи, пили  
каву, спали і курили, навіть не догадуючися, що  
під ними повстають щораз-то нові шахти, ви-  
творюються темні каземати зі золотом, хоча  
над землею не чути ні одного удару лопати.  
І нині ще потік пливе далі терпеливо вперед  
між поверхнею вулицею і новими підземель-  
ними злочинами.

### ОСЯЙНА МОВЧАНКА

Ми нарешті зіхали на дно шахти і опинили-  
ся пом входи штучної копаньні. Перше почуван-

В. ШАНОВНИХ АВТОРІВ І ДОПИСУВАЧІВ  
просимо завжди пам'ятати, що рукописи треба  
писати тільки на одній сторінці, чітко й ви-  
разно, залишати між рядками відступ (т. зв.  
інтерліній) і вживати паперу, на якому чорнило  
не заливає. Рукописи, що не відповідають цим  
вимогам, Редакція може використати тільки  
з трудом.







## З ПОЛЬСЬКИХ СПРАВ.

### ЩО БУДЕ З ПАРЛЯМЕНТАРНИМ КЛЮБОМ О. З. Н. У СОЙМІ?

По візмі полк. Коца в марш. Цара пошлють поголоски, що в соймі повстане клуб О. З. Н. Проти повстання такого клубу О. З. Н. виступив рішуче відомий польський публіцист Мацкевич у вилеському «Слові» з 23. ц. м. (ч. 293) у передовій статті «Клуб Озону в соймі». Свій спротив мотивує бажанням втримати повагу і незалежність сойму. Пригадує, що теперішній сойм що-раз то більше використовує свої права і критикує уряд. Можна теж було сподіватися, що в теперішній сесії посли виявили би ще більше наголоснення контролю і в соймі можна би було наголоснити ще більше незалежні посольські прохоти. З хвилиною введення до парламенту нових, ліквідованої групи послів, що діставати прикази зпоза сойму, буде першим кроком до ліквідації польського парламенту. Саме Мудро і Гітлер введенням до парламенту своїх груп розсадили зі середини: перший італійський парламент, другий німецький парламент.

Створення клубу О. З. Н. в соймі — чинне далі — суперечить духові конституції. Більше зберегти конституцію ніж використати її для політичної конюнктури. П. Мацкевич пригадує, що ендеки легковають собі конституцію і тому поповнюють велику помилку, бо кордонів держави ні П устрою — що є фундаментами, легкодушно не вільно порушують. Теперішня конституція добра для Польщі. Тому, бо забезпечує перед тоталізмом і дає основи для сильної влади. Отже конституція повинна бути вією державних взаємин. Тому О. З. Н., що працює щораз-то з більшими труднощами, повинен дошукуватись причини у своїх власних організаційних недомоганнях і не дошукатись їх у тому, що сойм не має достатньої дисциплінованого клубу О. З. Н. Вкінці П. Мацкевич виступає гостро проти воеводи Гражинського, що вліз із „направлячами“ до О. З. Н. мов троянський кінь, щоби спечи свою славу. Запечення, що тоталізм у Польщі воеводи Гражинського буде тоталізмом малих, докупляти шевців персональних бюр і дається в урядовцям та цілому громадянству.

### ДИМІСІЯ ПОЛК. КОВАЛЕВСЬКОГО.

Дотеперішній шеф штабу О. З. Н. полк. Ковалевський уступив зі свого становища. На

його місце прийде мабуть полк. Зигмунт Венда, який належить до групи, що гуртується коло тижневика „Згичи“.

### ДЕМОКРАТИЧНИЙ КЛЮБ У СОЙМІ.

Політичні кола запевняють, що „демократичний клуб“ не творить покищо в соймі своєї експозитури і жде на висліди розмов між полк. Коцом та марш. Царем. Якщо в соймі повстане клуб послів О. З. Н., тоді теж появиться експозитура „демократичного клубу“ в соймі і в севаті.

### ЛІКВІДАЦІЯ ТИЖНЕВИКА „ЧАРНО НА БЯЛЕМ“

Від двох тижнів — пише вилеське „Слово“ — не появляється тижневик „Чарно на Бялем“ під редакцією полк. Гжендзіньського, що відігравав ролю органу санаційної лівиці. Політичні кола запевняють, що видавництво зліквідоване, а полк. Гжендзіньський переходить до політичної діяльності.

### ДВА РОБІТНИЧІ КОНГРЕСИ У ВАРШАВІ.

В суботу 23. ц. м. і в неділю 24. ц. м. радив у Варшаві VI конгрес союзу професійних союзів польських робітників зпід знаку П. П. С. Від інтернаціоналу і чехословацьких професійних союзів вітав конгрес п. Таерле. Письменні привіти надіслали професійні союзи: Швайцарії, Англії, Франції, Бельгії, Голландії, Мадярщини і Палестини. Від УСДП вітав конгрес ред. І. Квасниця, від П. П. С. п. Арцішевський та представники польських кооперативних установ. Конгрес прийняв низку резолюцій у справі боротьби за демократію і проти фашизму, за співпрацю з селянським рухом і т. д. Конгрес прийняв теж через аклямацію привіт для червоної Іспанії. До центральної комісії союзу професійних союзів вибрано 36 осіб. Головою союзу вибраний Ян Квалінський, відомий діяч із П. П. С.

Одночасно в неділю відбувся конгрес робітників, згуртованих у б. санаційному „Звйонзку Звйонзку Заводових“. Цей конгрес скликав О. З. Н., щоби нарешті зорганізувати робітничий сектор і для протисти VI конгресові зпід знаку П. П. С. У конгресі робітників зпід знаку О. З. Н. не взяло участі ні „Хісесьціянське Зєднане Заводове“, „Зєднане Заводове Польське“, ні „Фракція Революційна“ Яворського. Конгрес прийняв відповідні резолюції.

## Загальні Збори Т-ва Письменників і Журналістів ім. І. Франка.

Вчора 24. ц. м. в год. 10. ранку в салі клубу Молодої Громади у Львові розпочались Загальні Збори ТОПЖ-у, єдиної в Польщі становаї та репрезентативної організації українських діячів пера. Збори були дуже численні, бо явилось 46 членів Т-ва; всіх членів є тепер 84, одних багато з них перебуває не тільки поза Львовом, а й поза межами краю і держави, так що сорок кілька зорганізованих українських письменників і журналістів, присутніх на річних зборах, це дуже поважний збір та одночасно відрядний прояв активізації нашого письменницького й журналістичного стану.

Голова Т-ва, ред. Роман Купчинський, відкрив Збори згадкою про померлих членів Т-ва: Василя Стефаника, Ігоря Лоського, Гриця Глазого й Богдана Антонича. Присутні вшанували їх пам'ять повстанням та одноквилюючою мовчанкою. З черги дав короткий огляд життя Т-ва за час останньої каденції Ради. Т-во зобов'язало собі щораз більший авторитет у громадянстві, займаючи слушно в списку українських організацій одно з найповажніших і найперших місць. Рада Т-ва ладнає всі внутрішні справи і дає про цілість Т-ва і це не вина Ради, що з останньої каденції з Т-ва виступило 50 членів. Із них ред. Д. Паліва виступив рішуче без оправданих причин, бо після дуже важкого присуду у тому товариському суді, до якого компетенцію сам признав; тим прикріше, що три його редакційні співробітники, одні з них матеріально від нього залежні, як від члена, з ним зсолідаризувались. 5-им членом, що виступив, був п. А. Курдидик, що зазначив був у пресі своє Т-во за речі, в яких Т-ва і довіря до його Ради було приступлене до нього цілого ряду інших поважних українських діячів пера.

Щодо відносин в українському письменницькому й журналістичному стані, то голова Т-ва виступив з покликом до журналістів — зів

пити пера, яких гострота не завжди конечна й корисна, тим більше, що й підстави екзистенції журналістичного стану неупорядковані. Неупорядкована справа письменницьких гонорарів, які ніколи не покривають коштів прожитку в часі, що в ньому повстав даний літературний твір, неупорядкована також справа збірних редакційних умов. Цю останню справу реферуватиме окремий референт Ради. Т-во треба поділити на дві секції: літературну й журналістичну — Фінанси Т-ва поправились, є вже поважніша готівка у банку, була теж змога привести до порядку оселю в Камені Довбуша коло Ямної, яку можна буде хіба перебудувати, щоби дістати більше кімнат. Зате можна вже думати про купно другого дому ТОПЖ-у, десть недалеко під Львовом. — Щоби оживити прилюдні виступи Т-ва та придбати ними більший дохід — треба би вибрати окрему імпрезову Комісію. Голова дякує вісім членам Ради, що однозгідно працювали для добра Т-ва.

Др Мирон Коновалець, секретар Т-ва, сказав детальний звіт з діяльності, з якого виходить, що за останньої каденції було прийнятих 23-ох нових членів. Рада мала 22 засідання, крім президіальних постанов у негайних випадках, коли треба було порозумітись телефонічно. Референт згадає реферати, що відбулись самостійно, або під подвійною фірмою — разом з „Молодою Громадою“. Уладжено в театрі „Вечір Молодої Музи“, равт преси, — Рада прийшла теж з фінансовою поміччю членам у кількох випадках, видала клепсидри по померлих членах та брала участь у низці ширших культурних імпрез.

І. Кедрин, секретар Т-ва, складає детальний звіт про стан вілії Т-ва на Гуцульщині. Вілія як також доколичина площа доведена вже до такого стану, що дає зразковий відпочинок своїм членам у літніх місяцях. Некорисні поголоски про вілію Т-ва наскрізь невірні. Вложені інвес-

тиції змінили основно вигляд дому і площі. Існує план зробити надбудівку, щоби дістати більше кімнат; фонди на це треба зібрати з внутрішньої позички, зате існуючі гроші Т-ва і нові впливи обернути на купно другого дому ближче Львова. — Далі референт дає звіт про конфлікти в Т-ві і пропонує від Ради, щоби Збори вибрати постійний Суд Т-ва, незалежно від існуючого регуляційного мирового суду, що його можуть собі члени вибирати. — Пояснює потребу імпрезової комісії. — Кажє про видання історії української преси. Інформує Збори про стан переговорів у справі приступлення українських журналістів-професіоналів до Синдикату Львівських Журналістів.

М. Островерха складає подрібний касовий звіт (у заст. І. Квасниця), з якого виходить, що Т-во мало у звіттовому році 3.149 зол. приходу і 789 зол. розходу. На впливи зложились м. ін. дві великі позиції — щедрий дар Народного Союзу в Америці 200 дол. і п. Василя Пуйди з Америки 100 дол. (Збори прийняли згодом окрему резолюцію з подякою їм).

В. Софронів-Левинський реферував докладно справу літературних нагород. На найближчі літературні нагороди зібрано вже 2315 зол.

На внесок п. І. Ющишина вибрано Комісію-Матку у складі: о. кан. Ю. Дзерович, ред. М. Матчак і ред. М. Таранько. Звіт з контрольної комісії склав пос. В. Мудрий.

У дискусії над порушеними справами забирало голос кільканацять присутніх, при чому члени Ради давали вичерпуючі пояснення. У висліді дискусії прийнято цілу низку резолюцій, з яких деякі загального характеру друкуємо на іншому місці. Дальше прийнято резолюцію, що Заг. Збори вважають пекучою справу збірного договору і доручають новій Раді перевести її в найкоротшому часі на засадах, що їх зреферував широко д-р М. Стахів. Так само прийнято резолюцію про потребу видати історію української преси та про розписання внутрішньої позички на оселю Т-ва.

### ВИБІР ГОЛОВИ, РАДИ ТА ІНШИХ ОРГАНІВ Т-ВА.

На внесення Комісії-Матки (внесення ставив голова тієї Комісії, о. кан. Ю. Дзерович), вибрани Заг. Збори через аклямацію головою Т-ва Романа Купчинського.

До нової Ради Т-ва ввійшли: д-р Мирон Коновалець, ред. Ів. Кедрин, д-р Матвій Стахів, ред. Софронів-Левинський, а як заступники: д-р Е. Ю. Пеленський та ред. Іван Дурбак.

До Контрольної Комісії вибрано: пос. Василя Мудрого, Вол. Дорошенка і пос. Вол. Кузьмовича.

До Мирового Суду: о. кан. Юліана Дзеровича, ред. Таранька, д-ра В. Сімовича і ред. Матчака.

До Імпрезової Комісії вибрані: п. Ол. Федак-Шепаровичева, ред. Яр. Шавик, ред. Ев. Яворівський, ред. Р. Пашківський та ред. М. Островерха. Від Ради Т-ва входить до тієї комісії д-р Е. Ю. Пеленський.

Висота членської вкладки лишилася та сама. Збори закінчились в 2 год. попол.

## По широкому світі.

Французька поліція перевела у зв'язку зі слідством у справі убивства б. агента ГПУ Райса ревізію в домі „Союзу приятелів СССР“ у Парижі.

Бельгійський уряд мабуть подасться до димісії; прем'єр Ван Зеланд переговорює з міністрами.

Представник СССР сторпедував порозуміння в комітеті неінтервенції, домагаючись, щоби чужинських добровольців відкликати з обох еспанських армій у пропорції 1:5.

У Палестині терор та репресії шаліють даліше.

Румунський король мабуть віде з початком листопада до Чехословаччини на запрошення през. Бенеша, щоби взяти участь у полюванні.

Грецький король віде 29. ц. м. на Захід, щоби відвідати Рим, Париж і Лондон.

### ВЕЛИКИЙ МУФТІ ІНТЕРНОВАНИЙ.

Як подає „Дойлі Геральд“, французький уряд у порозумінні з британським запропонував великому муфті ієві Єрусалиму, щоби він поселився у Франції. Муфті відмовився, тому його інтернували під сильною контролею в одному малому ливанському селі.



ВІСНИК  
ВІСНОУ**КОВДРИ — МАТЕРАЦИ — ПОДУШКИ**

ГОТОВІ І НА ЗАМОВЛЕННЯ

простирадла — пошевни — бязь — полотно — ручники — обруси — ковчежки — вапни — фіранки поручає

**А. Петрушевський**Львів, Галицька 20.  
(давніше Коральницька)

Для П. Т. Духоних і Учителів на жіночій шкільній.

Ціни дуже низькі!

**З польської преси.****За тверду політику..**

В єдицькій „Кур'єрі Варшавській" з 23. ц. м. (ч. 292) знаходимо передову статтю Ст. Стронського п. н. „Лише тверезо!", в якій автор радить полякам, щоб вели передовсім тверезу політику супроти своїх сусідів, себто і супроти українців. Стронський полемізує з якимсь Пінго-ом з „Кур'єра Віленського", який, аналізуючи вплив Сенкевича на спосіб думання сучасних поляків, стверджує, що Сенкевич не може бути тепер політичним учителем поляків, бо є письменником неволі і в його творі переважає негачія. Під впливом його творів поляки ведуть малу політику, негідну великого народу супроти своїх сусідів: німців та українців. Тимчасом Польща повинна знеутралізувати агресію одного з двох великих блоків, з якими сусідює, що легше зробити на сході. Однак це вважатиметься в

першу чергу з широко охопленою українською проблемою.

„Погляд, що легше досягнути мир на східній стіні, ніж на західній — читаємо в „Кур'єрі-і Варшавській" — бодай у теперішнім періоді європейської і світової політики, є без сумніву слушний, але як це може статися з широким охопленням української проблеми, залишиться нерозгаданою тайною; це булоб саме розпаленням аж до білого вічного конфлікту на сході і проковтненням усіх сил держави.

Тому Ст. Стронський радить, щоб Польща вела тверезу політику.

Так, так! Країна пора, щоб Польща здобулася на тверезу і розумну політику супроти українського народу.

**Від гри — до щирости.**

Під таким наголовком помістила „Газета Польська" з 25. ц. м. (ч. 296) велику інформативну статтю свого львівського кореспондента, який скривається під ініціалами „С. М." Автор реферує становище „Діла", органу польських комбатантів у Львові, „Воля і Чин" та „Знак" — у органу старшин резерви у зв'язку з нечуванним загостренням польсько-українських взаємин в останньому часі. Щоб вийти з теперішнього „імпаку" польсько-українських відносин, держава мусить — читаємо там — створити у Сх. Галичині

такі реальні умовини, в яких національні антагонізми мусілиб слабнути, а не розви-

ватись.

Таким виходом, на думку автора є послідовно, терпеливо й активно організована спільнота, співпраця та співжиття обох народів у всіх ділянках публічної праці. Говорені собі правди є часом brutalні, але щораз то ширші. Може саме та щирість, що її добуває наверх твердий наказ життя, створить поміст, на якому одна і друга правда зачнуть зближатись до об'єднання?..

Шкода, що автор забув пригадати одну відому правду: що співпраця та співжиття можливі тільки там, де шанують право і закони.

**„І. К. Ц." далі цькує і накликає поліцію...**

Краківський „І. К. Ц." з 23. ц. м. помістив нову велику статтю п. н. „Коли надійде порох для п. Гродницького до Колака?" з нечуваною нгіткою на українців. Щоб замаскувати свою страху і сапну ненависть до українців, автор агаданій статті втовкмачує в голови своїх нешасних читачів, що у Сх. Галичині українці просто переслідують поляків. Цим разом автор узня під обстріл українців з Борщівщини, зокрема у приєднанні Галичини, де українці заборонили вступ польському священникові до церкви на Великодні Свята і де „Луг" співає протипольські пісні; в околиці Боршева українські

паянатори тютюну не приймають, мовляв, на роботу польських робітників, а в школі здерхтось образи та орла зі стін.

„Де поліція?" — кричить істерично автор, при допомозі якої хоче спинити теж розвиток українських кооператив та поширення „Лугів".

Ось так день-у-день цькує „І. К. Ц." польське громадянство проти українців. Можеб так не решті прокуратор притягнув до відповідальності тих непочитальних людей „І. К. Ц.", які підбурюють громадян одної держави проти других, вилудуючи і пускаючи безкарно в світ всякі брехні...

**Великий день українських робітниць Львова.**

Посвячення і відкриття домівки Т-ва „Будучність".

Заслугою Товариство українських робітниць „Будучність" у Львові, яке вже від 10 літ гуртує тисячі української жіночої домашньої присауги, переживало в неділю 24. ц. м. радісне свято отворення і посвячення своєї домівки у власному домі при вул. Собієвського 28. Три сали домівки виповнили шкерт запрошені гості й робітничі Прибули: Преосв. Никита, о. прабат Л. Кулицький, о. кан. Д. Лопатинський, о. ради. Д. Садовський, о. ради. М. Дуткевич, коло 10 львівських священників, провідників поодиноких кружків, представників жіночих організацій, представники української національної преси і т. д.

В 6 год. веч. п. О. Гордінська, голова Т-ва „Будучність", відкрила святочні сходини, виходячи в першу чергу владу, далі всіх гостей і членів Т-ва. Вона підкреслила, що у Львові є коло 10.000 українських робітниць, які повинні згуртуватися в кружках Т-ва „Будучність" (тепер в них всього 5 проц. членів робітниць). Свою промову закінчила многолітнім на висті Митрополита, великого Доброді Т-ва.

Вітала Преосв. Никита відправив молебень в честь о. кан. Д. Лопатинського й о. ради. Д. Садовського та довершив чину посвячення нової

домівки. Описав владу передав привіт від Експ. Митрополита і виголосив теплу промову, підкреслюючи велику вагу Т-ва „Будучність", яке має заступити українським сільським дітям у Львові родину. Підніс велику поміч ВПреса, Митрополита, який дав 30.000 зол. на купню дому, повну посвятив працю пань, голів і виділових кружків та активних членів Т-ва. Вкінці вітавав вести дальше працю з Богом.

Дальше промовляли: посол д-р Ст. Білак від Нер. Організації Українців м. Львова, п. Мелена Рудницька від Союзу Українок, п. О. Бачинська від Марійської Дружини Пань, д-р М. Дзєрович від Католицької Ахції, п. Б. Баранова від Головної Управи „Рідної Школи", ред. П. Шавяк від української преси, п. П. Лісович від Т-ва „Воля", о. прабат Кулицький від української робітничої молоді, зорганізованої в КАУМ. Вкінці п. А. Конрадона відчитав привіт від Марійської Дружини Студенток. Національним і католицьким гимном закінчено не симпатичне свято українських робітниць Львова.

Дім Т-ва „Будучність" куплено за суму 94.000 зол., з чого заплачено 50.000 зол., решту треба сплачувати ратями з приходів за чиниш (імає 8.000 зол. річної) і з членських вкладок.

Бюро Т-ва перенесено вже з Ринку 10 до власної домівки. На уладження захисту для робітниць потрібно діжок та інших меблів, які Виділ просить жертвувати. Українське громадянство Львова повинно теж допомогти Виділові Т-ва, щоб усі українські робітничі були згуртовані в „Будучності", бо це буде великий крок вперед на шляху до організації всього українського населення Львова.

**ДИМІСІЯ БЕЛЬГІЙСЬКОГО УРЯДУ?**

У поінформованих колах Брюсселі не сумніваються, що прем'єр Ван Зеланд подасться нині до димісії та зложить посольський мандат; він буде особисто боронитися перед замінами.

**ЯПОНСЬКІ ЛІТАКИ НАД ПОРТУГАЛЬСЬКОЮ КОЛЬОНІЄЮ.**

Як подіє китайська агенція, над португальською кольонією Макао (південний Китай) перелетіло 5 японських літаків; на португальських територіальних водах появилася португальський підводний човен. Португальської влади ніхто про те згорі не повідомив.

**Клейнод Мазепи.****Цінна пам'ятка давнього українського золотарства.**

В історії української культури, а зокрема мистецтва, доба Мазепи — це, як підкреслив Д. Антонович, друга золота доба українського мистецтва. Доля зберегла нам по сьогодні один, чи не найцінніший клейнод тої доби, а саме медальон Мазепи. Нагрудник цей подарував гетьман перед своєю смертю своєму наслідникові — Орликіві, як подіє спогад, зв'язаний із тою пам'яткою. Родина Орликів у тяжкій скруті продала цей клейнод мабуть у Кракові, де й закупив його один із колекціонерів з України. В родині цього колекціонера переховувалася ця пам'ятка.

Медальон має форму прямокутника з вирізними кутами, довгий на 6,5 см., широкий на 4,5 см., грубий на 1 см. Цілий він викутий зі щирого золота і має на горі кільце, в яке закладали нашійний ланцюг; на долі є шрубка, що замикає скритку на мошці. Обидві сторони багаті емальовані. По обох сторонах навкруги біжить золотий орнамент на гарному тлі. З одного боку: Спаситель на хресті, який має на горі латинську напис (I. H. S. P. I. O.), надолі Адамів череп і кості. З обох сторін хрест, прикрашений емалією: червоною орнаментом винограду та зеленим стилізованим листям, яке виповнює і горішні кутки хреста. З другого боку представлені серед подібного орнаменту, прикрашені ще блакитними незабудками нагорі, приладдя мук Христової, а надолі герб гетьмана на яснорожевому тлі, оздоблений його ініціалами в кутах (Іван) М(азепа) Г(етьман). Важко відповісти на питання, якої роботи ця пам'ятка: чи це праця золотарства київського чи чужого, може венеціанського, а може це діло вірмено-львівських майстрів при дворі Мазепи. В кожному разі медальон Мазепи — це розкішна пам'ятка старого золотарства. Вона вказує на високий рівень золотарського мистецтва при гетьманському дворі і є прегарною ілюстрацією мініатюри доби українського барока, в осередку якої стоїть Мазепа. Р. С. С.

**КОВИНКИ.**

— Найсолідніші футра тільки у Юліана Глушевського, Львів, пл. Капітульна 3. 1, телефон 254-46.

— Сходини членів Товариства „Молода Громада" в справі домівки відбудуться в середу 27. ц. м. в год. 7. вечором у доміні Товариства при вул. Коперника 21. 1940 1-2

— Перевози меблів і товарів виконує та всякі спеціальні чинності поладує „ГАРМА", спеціальна-перевозна кооператива, Львів, ул. Поточного 11 а (друга брама) телефон 111-21. 2-6

— Комітет будови церкви св. Івана Богослова у Львові подає до відом. ВП. Громади, що на старе чековеkonto ч. 413.341 не можна присилати ніяких жертв, бо П. К. О. буде їх асертати наданням і висадок цього справу будови церкви потерпілаб, бо саме тепер потрібні нам фонди на забезпечення будови підзиму. Нове наше чековеkonto таке: 508.338. Комітет будови церкви ім. св. Микриша, Львів — і лише на цеkonto просимо дуже вислати латки. Щоб не було баламутства, то латки погартують за нові чеки, просимо вислати жертви поштовими переказати, адресуєчи: Монастирю СС. Василіян. Львів. Поточного 95



— В 750-літній князя Ярослава Осмомисла П. Могилу інавгураційний вихід М. Діжого: „Ярослав Осмомисл“. Сала „Української Бесіди“, середа 27. ц. м., год. 18, вступ вільний.

— Лізовий Комітет зимової допомоги українським безробітним у Львові подає до відома українському громадянству, що з днем 26. ц. ухвалив своїх збірщиків, які будуть збирати на безробітних. Збірщики будуть вказувати на вказовою т-ва „Сила“ та спеціальним зазначенням від тов-а. Комітет зимової допомоги українським безробітним має своє Konto в Галицькому Банку. Адреса: Торговельно-Промисловий Банк, Львів, вул. Гродзіцьких ч. 1. На зимову поміч українським безробітним — Konto чек. 116.

— Знову конфіскують календарі на Волині. Луцька повідомляють, що тамошня адміністрація влада забрала з місцевої книгарні страйк-календарі, отже „Просвіти“, „Український Календар“, „Сільський Господар“, „Золотий Колос“, „Батьківщина“ й інші. Сокальський кордону на цілій лінії. Що перейшло строгу цензуру в Галичині, те нецензурне на Волині.

— Хто виграв на лотерії? В нинішній тягловій Класової Лотерії впади м. ін. такі більші вигри: 5.000 зол. на ч.: 130242 167526; 2.000 зол. на ч.: 57649 57929; 1.000 зол. на ч.: 42632 94584 140448 146372 165642 175076; 500 зол. на ч.: 4663 12279 38262 75293; 400 зол. на ч.: 12891 15145 20104 26609 33864 40710 60452 104012 108273 140983 146145; 200 зол. на ч.: 12653 31972 58928 50215 110609 117820 145218 154631 180775.

— Три дні вільні від шкільних занять. Міністр освіти розпорядив, що „день задушок“, 2-го листопада буде вільний від шкільних занять. Таким чином цього року будуть три дні вільні від шкільних занять по всьому українському середніх школах, а це дні: 31-го жовтня (неділя), 1-го й 2-го листопада.

— Зміна закону про охорону льокаторів. Міністерство справедливості видало вже проект закону про охорону льокаторів, який передбачує, що впродовж п'ятих літ, отже до половини 1943. р. буде знесена ця охорона. Крім того проект передбачує продовження обнижки комірного для двокімнатних мешкань до 31. березня 1938. р., а для менших мешкань до 30. вересня 1938. р. Проект уводить теж систематичне відлучення спід охорони льокаторів мешкань від 5 кімнат з кухнею, починаючи від червня 1938. р. аж до остаточної ліквідації охорони в червні 1943. р. Дальше передбачено можливість відложити речиння експісії до 6 місяців, оскільки льокатор безробітний, а оскільки та експісія наступала наслідком несплати комірного, на дальші шість місяців. Суд може відложити експісію на внесок льокатора і 2-кімнатного мешкання, оскільки льокатор не має праці.

— У справі безпеченства на залізницях. Міністр внутрішніх справ поручив усім воеводам і старостам звернути увагу на вибрики сільської влади, що пасе худобу, часто кладе купи каміння, або бервена на залізничних шинах, кидає каміння до вікон проїзжих поїздів, нищить телеграфні дроти і т. п. На випадок ствердження таких фактів слід потягнути до строгої відповідальності не тільки самих винуватців, але й їх батьків та опікунів за недостачу нагляду. Одначе міністр велить старостам увійти в порозуміння з місцевим духовенством, щоб частіше поучувало населення про недопускателість таких вибриків. Обов'язані до цього також суспільні організації, що можуть мати вплив на ширші кола населення.

— Спізнених пасажирів не вільно впускати на перон. Залізнична дирекція видала розпорядок, що має поборювати нещасні випадки при вскакуванні до потягів. Як тільки поїзд починає їхати, залізнична служба не сміє в ніякому разі пускати спізнених пасажирів. За вскакування до потягів під час їзди будуть кондуктори негайно накладати кару.

— Овочевий збір у Заліщиках, та околиці вийшов цього року надзвичайно. Самих помідорів зібрано із Заліщик 168 вагонів (по 10 тон), цибулю 286.000 кг., винограду коло 450.000 кг., картоплі 23.000 кг., літніх яблук 15.000 кг., слив 12.000 кг. Крім того вислано більшу кількість харчевими пачками.

— Дешеві ліки для селян. Як повідомляє польська преса, апікарі будуть продавати спеціальні дешеві ліки в ціні від 15—55 сот. для селян.

— Сіринки по 5 сот. У продажі появилася малі сіринки, що містять коло 30 штук. Ціна 5 сотинок. Вони заступають дотепершні сіринки по 4 сот., що мають менше сіринки і не

## Дім Моді

має у великім виборі матеріяли на мужеські бельські убрания від 23— зол. — та оригінальні англійські купони від 135— зол.

Львів — будинок Готелю Европейського

ОБСЛУГА В УКРАЇНСЬКІЙ МОВІ.

12—20

вигідні тим, що при купні продавці не радо видають решту із 5-сотикової монети.

— Пожежі. В Озерянах пов. Борщів у загороді Івана Ломного вибухла пожежа, що перекинулася на сусідні будинки. Погоріли чотири господарства. Причина: необережність з вогнем.

— У Присівцях пов. Зборів згоріли чотири господарські загороди.

— Зі суду. Перед львівським судом почався процес проти 30-літнього шевця Казимира Бронського зі Сокальщини, якому закидують комуністичну діяльність та зраду анонімної резолюції до уряду. — Старостинський суд покарав 2-тижневим арештом студентів медицини А. Цесельчука, Й. Пронаса і В. Домбровського, які 12. травня ц. р. обидливо висловилися про марш. Пілсудського та державний герб.

— Львівська хроніка. гів вулицях міста зловлено два підозрілі пси, у яких стверджено скаженню. — Студенти медицини обкинули яйцями професора Вежуховського. — На дереві на Вулиці повисився 33-літній безробітний Петро Василечко, з жалю за помершою жінкою.

— В Заліщиках цвітуть сади. В деяких садах у Заліщиках зацвіли в останніх днях жовтня, на ринку каштани. Рілляники вишуть довгу і теплу осінь.

— Купецька експансія на схід. У Бидгощі відбулися збори місцевих абсолютів торговельних шкіл. Займалися переважно справою безробіття і рішено реалізувати експансію на східні „креси“, щоби піднести польський стан посідання на тих землях. У цій справі має відбутися зїзд у Варшаві.

— Краєва хроніка. Поліція арештувала І. Тараса, який так сильно ударив у лице 73-літнього Й. Тиса, що він помер нині у львівському шпиталі. — В Сороках під Львовом 18-літній Стефан Півінський, закладаючи на даху радіовантени, зачепив за електричний провід з великою напругою і поражений струмом погіб на місці.

— В Синевідську Вишні пов. Стрий потягнуто до судової відповідальності кількох мешканців, що ловили риби при допомозі вибухових матеріялів і продавали їх у Сколім. — До львівського шпиталю привезли тяжко пораненого Данила Лунча, якого переїхав потяг, коли він переїздив возом поперек залізничного шляху. — В селі Хлопех рудецького повіту скажений пес покусав четверо осіб, якими заопікувалася санітарна влада. — Потяг, що їхав зі Львова до Самбора, наїхав на купу каміння, яке вложили на шинах малодітні пастишки. — У Красній пов. Колуш два хлопці знайшли в полі артилерійську гранату, яка експлодує, тяжко обох поранила.

— Летунська катастрофа склалася під Новим Сенчом. Два ширяки, що вилетіли із летунської школи в Жугоборі, наслідком вітру зударилися на значній висоті. Наслідки були трагічні. Оба ширяки впади на землю, при чому згнули оба пільоти, Рудольф Кольмен і Петро Карколомний.

— Крадіж з несподіванкою. До одного лікаря в Ярославі вибрався селянин з хорою дитиною на руках. Однак лікар ствердив уже тільки смерть дитини. Тоді селянин лишив завинену дитину на возі а сам пішов до недалекого складу домовин. Вернувшись до воза, він остовпів від несподіванки, бо завинена дитина пропала без сліду. В його неприсутності якийсь злодій украв клоуна з дитиною, думаючи, що це коштовна річ. Згодом злодій мусів теж остовпіти від жахливої несподіванки, бо полишив мертву дитину на дорозі і втік. Справою занялася поліція і вже викрила прізвище злодія.

— Річні вістки. Американські радіа передовили сигнали „С.О.С.“, що походили від англійського корабля „Кетангата“ на південно-китайському морі. На кораблі вибухла пожежа і пасажири з частиною залози блукають по морі у човниках. — У Брюсселі скінчив самогубством ген. Етіен, пробившись ножем у серце. Йому грозила судова відповідальність за зловживання в банку, якого був директором.

— 12 годин посту. Від вечері до свідання минає переважно 12 годин і тому шлунок домагається доброго свідання, щоби організм міг працювати перед обідом. Свідання мусить бути помірне, але легке, щоби не спричинявало отяжлоості. Дуже добре надається до

того кава „Еспрільо“ з молоком і цукром. Має смак кави, скоро можна її звикнути, є адорова і дешева. Отже на свідання кава „Еспрільо“.

## 3 кіна.

КІНО „АПОЛЬО“: „КРАЇНА КОХАННЯ“.

Є десь такий малий щасливий край, де піддані витають голосними привітаннями свого володаря раз-у-раз, коли він переїжджає вулицями міста, — де прем'єр міністр вибирає королеву наречену і король не бачивши її годиться оженитися з нею для добра держави, — де життя цвіє серед лямпіонів і шампанів. Назви цієї країни не довідуємося, бо не одна наведена прикмета такої держави могла б бути в нинішніх часах її образою. У веселій німецькій комедії маємо ще раз використаний мотив „двійників“, з яких один — молодий, ще невідомий письменник такий подібний до короля, що може відіграти його роль, коли король несподівано щезне після атентату. А що саме тоді король заручився з молодого княжною, то молодий письменник буде заступати короля у передшлюбних церемоніях. Коли-ж король вернеться, — на це і є такі ситуаційні комедії, щоб із кожної комічно-важкої ситуації знаходити легкий вихід для задоволення глядачів, які хотять легко провести вечір.

## † Посмертні згадки.

АНТІН ШИРБА, 6-й поручник У. Г. А., урядовець Р. С. У. К., помер у п'ятницю 22. ц. м. в 53. році життя. Похорон відбувся 25. ц. м. на Янівський цвинтар. В. Й. П. І.

## Театри.

Великий Театр:

Вівторок, 26. X. год. 7.30 веч. „Завтра неділя“. Вистава закуплена.

Середа 27. X. год. 7.30 веч. „Завтра неділя“.

Четвер 28. X. год. 8. Однотипний виступ румунського хору „Каптаром Романіє“.

Театр Ріжнородностей:

Вівторок, 26. X. год. 7.30 веч. „Жаботька“.

Середа, 27. X. год. 7.30 веч. „Жаботька“.

Четвер 28. X. год. 7.30 „Жаботька“.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

БЕРЕЖАНІ:

26. X. Ніч під Івана Купала.

27. X. Пуд курателею.

28. X. Орден.

29. X. Княжна чардаша.

30. X. Шалашут.

31. X. Добуш.

В Березані їде театр до Золотева.

Український Народний Театр ім. М. Садовського.

СУДОВА ВІШНЯ:

24. X. Ніч під Івана Купала.

ГУСАКІВ:

25. X. Хмара.

26. X. Маруся Богуслава.

27. X. Гейша.

28. X. Воскресення.

## КІНА.

АПОЛЬО: „Країна кохання“.

АТЛАНТИК: „Гра життя“.

ВАНДА: „Шифра 77“, „Бенгальський тигр“.

ГРАЖИНА: „Мелодія закоханих сердець“ і „Страдіварі“.

ЕВРОПА: „Гітльська трійка“.

КАСІНО: „Бомбади“ з Марс. Дітвіч.

КОПЕРНИК: „Внахор“ на сцені, по „Ети Поленти-Мостовича“.

МАРУСЕНЬКА: „Помилка загибелі“.

МЕТРО: „Сан Франціско“ та ревія.

МІРАЖ: „Рай“ комедія з Патом і Патомом та Тібором Гальмаєм.

МУЗА: „Камеліона дама“.

ПАКО: „Дити шаста“ з Лил. Гарвей.

ПАЛІС: „Зоря Рів'єри“ з Брюно Зал.

РАЯ: „Канжа“.

РІЯЛІТО: „Обутована“.

СВІТ: „Легія пропащих“ і „Вродливий Віл“.

СТІЛЕВЕ: „Даніло Бун“ і ревія.

ТОН: „Втеча Тараана“.

УТІХА: „Тім минулого“ та ревія.

ХІМЕРА: „Ганго зазавдані“.

## ФОТОПЛЯСТИКОН:

(пл. Марієльа 5).

Геттінг. Шмєно, Піщани — славні жинці Чехословаччини“.



# ШАФКОВІ КУФРИ

важкі, міхи на постіль, короби на ка-  
пелюхи та комірки, багажні наші по ці-  
нах найнижчих поручай

Рейтинг ринково-  
галицького  
Дана, Сністуська ч. 2, 2664 ф-м, Салідринг

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Вівторок, 26. жовтня 1937.  
БЕРЛІН 18.00 Рок. музика, 20.10 Ме-  
лодія і Індія, БУДАНШІТ 12.05 Циг.  
музика, 20.10 Концерт филм. орк., Ві-  
ДЕНЬ 12.05 Рок. концерт, 15.00 Дам ді-  
тей, 17.35 Співа, Брайтер-Андрасові алет,  
19.40 Вес. муз. елд., 21.05, 22.00 „Цирк“  
веселі радіообразки, ДАВТШІАНДЗЕН-  
ДЕР 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Соната а-  
моль Шуберта, 8.25 Кіттилар вар. пісе-  
ньок, хор, орк., КОШІНЦІ 18.00 Для За-  
карпаття, ЛЯВІНЦІ 19.35, 20.00, 21.00  
„Макбет“ оп. Верді; МІЛІНО 17.15 Вес.  
концерт, 20.40 Рок. музика, 21.00 Кома-  
дія; ПРАГА 18.10 Концерт солістів, 22.15  
Джоз; РАДІО ПАРИ 21.15 Пісні, 21.30,  
22.00, 23.00 „Кармен“ оп. Бізет; РІМ  
18.30, 19.35 Рок. музика, 21.00, 22.00, 23.00  
„Ресурекціє“ оп. Альфана; ШТРАС-  
БУРГ 22.30, 23.00 „Райський город“ муз.  
кава Сіаверс.

30Л. 7.— ГОДИННИК РУЧНИЙ  
швейцарський  
тільки у  
Б. ГРІНБЕРГА, Сністуська 4

Середа, 27. жовтня 1937.  
БЕРЛІН 14.15, 15.00, 18.00 Рок. музика,  
БІЛГОРОД 18.20 Нар. музика, 20.00  
Співа, 21.00 Гумор, 21.30 Нар. пісні; БРЮ-  
СЕЛЯ ФР. 20.55 „Сон літньої ночі“ оп.  
Гомаса; БУДАНШІТ 12.05 Сальон. му-  
зика, 13.40 Форт., 15.30 Соня на таро-  
гато, циг. орк., 19.50, 20.00 Співа, 20.45  
Вабута над музика, 22.15 Концерт кван-  
тогу; ВІДЕНЬ 15.15 Для дітей, 19.25  
Концерт филм. орк., 20.40 Вес. репертаж,  
21.40 Співа, рес. Б. Бандровської-Турської  
22.20 Рок. музика; ДАВТШІАНДЗЕН-  
ДЕР 18.00 Форт., 19.10 Дута орк., МІЛІ-  
НО 17.15 Співа, 19.40 Легка музика, 21.00,  
22.00, 23.00 „Фавот“ оп. Гуаоді; ПРАГА  
18.05 Чеська музика, 20.25, 21.00 „Кавка“  
співа, драма Дюкаса, 22.35 Камор. му-  
зика; РАДІО ПАРИ 21.30, 22.00, 23.00 „О-  
судження Фавота“ оп. Берліопа; РІМ  
17.15 Сопр., барит., 20.40 Рок. музика,  
21.00, 22.00 Комедія Піранделла, 22.15 Со-  
лісти: сопран, форт.



## ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Вівторок, 26. жовтня 1937.  
6.15—8.00 Ранішня ауд., 11.15 Для  
дитя: „Про Яківа-Мурзу“ для молод-  
ших дітей, 11.40 Од. Людіжні; Валетова  
музика, 11.57 Сигнал часу, 12.05 Полудні  
ауд., 13.45 Легка музика а пд., 14.15 Вер-  
ді: І. дм а оп. „Травіта“ гр. пд.; у пе-  
репд і год. 14.45 Комунізм ККО, 14.55  
Бірка, 15.00 Ольбратові ліпери, Музика  
а пд., 15.25 Вікучі вістки а міста та про-  
вінції, 15.30 Голл. вістки, 15.45 При-  
вртні: воли на дворі заверюга, для стар-  
ших дітей, 16.05 Фил-голл. актуалі, 16.15  
Концерт орк. молодіжності, 16.50, 19.50,  
20.55 Актуальна гутірка, 17.00 8 Таразію  
до Раму, 17.15 Форт. твори та діючі, 17.50  
Гіпотетич., 18.00, 18.50 Спорт, 18.10 Напо-  
валяна справа у Соаліа, гутірка а у-  
кравіскаї мові анг. Евр. Вазорант,  
18.20 Оп. арії у мн. С. Грїфелі, сопран,  
форт., 88.40 Іа подорожі по Швейц., 18.55  
Програма на замір, 19.00 Веселітні  
книжки: „Геродот“, 19.30 Конкурсна  
ауд.: перед мікрофоном артистки: Ця-  
ліска, Аліадріана Любешка, 20.00  
Рок. концерт, орк., 20.45 Веч. денник,  
21.00 Симф. концерт, 22.50 Танк. музика,  
орк., рефреш, 22.50 Ост. вістки, 23.00  
Концерт балет.

# Сирий білянс

ЗЕМЕЛЬНОГО БАНКУ ГІПОТЕЧНОГО С. А. У ЛЬВОВІ  
на день 30. вересня 1937.

Чинний стан: Каса і суми до диспо-  
зиції в Бку Польським, ПКО, Бку Голл.  
Краса і Держ. Бку Рільним 1400.730.03;  
Загальний валютні 17.804.38; Ціни папе-  
ри: а) державні позички 169.890.50, б) па-  
пери гіпотечні 25.237.44, в) акції 32.850.38;  
Удїли і акції в консорці. інтересах  
30.989.50; Країні банки 221.503.12; Загря-  
ничні банки 48.838.97; Веселі адисконто-  
вані 2.156.209.95; Биз. рахунки (сальдо  
дебетові): а) забезпечені 662.111.40, б)  
незабезпечені 60.411.68; Термінові позич-  
ки 3.270.209.48; Належності а консор-  
договорів 2.000.787.41; Недвижимості  
474.469.31; Річні рахунки 1.343.230.74; Ко-  
шти і т. п. 244.012.88. Віддані 130.550.11;  
Повнічні довготермінові гіпот. 198.584.88;  
Річні віддані довготермінового 44.428.71;  
Належності а титулу довготермінових тран-  
сакцій на термін і репорт. — Разом зол.  
11.377.366.97.

Довинний стан: Власні капітали: а) ак-  
ційний 5.000.000.—, б) резервовий  
258.335.98, в) прочі резерви 58.495.71, г) а-  
мортизаційний 172.633.97; Вкладні: а)  
термін. 1.108.551.23, б) а віста 1.325.362.16;  
Викучі рахунки (сальдо кредитові)  
435.684.95; Інвасові зобов'язання 3.395.27;  
Ресеконт векселі 823.799.26; Дисконто  
акцептів Ака. Бку 767.651.—; Країні бан-  
ки 500.000.—; Загряннічні банки 1.395.96;  
Гіпотечні вірители —; Річні рахунки  
161.661.98; Відсотки, провіній і різні ви-  
ски 420.730.04; Віддані 110.643.18; За-  
стави листи 198.584.88; Річні довготер-  
мінові віддані 35.528.37; Належності а  
титулу довготермінових транзакцій на термін  
і репорт. — Разом зол. 11.377.366.97.  
Гарантії зол. 35.640.32. Інвасо зол. 37.969.63

## Середа, 27. жовтня 1937.

6.15—8.00 Ранішня аудіція, 11.15 Для  
дитя: Де застави зимують, Ул. /оні  
пісеньки а гр. пд.; 11.40 Віст.: „Кармен“  
фрагм. а пд., 11.57 Сигнал часу; 12.05 По-  
лудні ауд., 13.45 Інф. газетка а україн-  
ської мові; 13.55 Легка музика а пд.;  
14.55 Бірка, 15.00 Ольбратові ліпери,  
Музика а пд.; 15.20 Викучі вістки а мі-  
ста і провінції; 15.30 Господарські віст-  
ки; 15.45 Хваліна питань для старших  
дітей; 16.00 Весіля говорити, 16.15 Са-  
льон орк., 16.50, 19.50, 20.55 Актуальна  
гутірка, 17.00 Легіоністи на Італ. фронті;  
17.15 Концерт солістів, сеп., форт.,  
17.50 Лаванк у суді праці, 18.00, 18.50  
Спорт, 18.10 Куток гумору: Лужички  
кляки і приповідки; 18.15 Італ. пісенька  
а гр. пд., 18.20 Літер. аудіція присп.  
проф. Тал. Піні: Ветугіне слово, „Поже-  
жа“ есеїа, Спосалі, 18.55 Програма на  
навтрі; 19.00 Екюд іа пов. М. Домбров-  
ської „Вітер в очі“; 19.20 Концерт муж-  
туру, 19.35 Фільософія і погляд на світ,  
20.00 Галка „Орфей і Евридіка“; 20.45  
Веч. денник; 21.00 Шопеніський кон-  
церт; 21.45 Четвертьгодина поезії; 22.00  
Орк. концерт; 22.50 Ост. вістки; 23.00  
Танк. музика а пд.

**БЕЗКОНКУРЕНЦІЙНО!**  
„Charmes“ — жатов: РЕФОРМИ 3-55  
„Milanes“ — тривали 1-85  
„ДИМ ВОЛІЧКИ“  
Ліжів, Сністуська 2 (добіа брани)

## БІР

Ціни артикулів першої потреби. В за-  
сі від 18. до 23. п. м. платено у Львові:  
бузика 4 с., житній 60 проц. хліб 32, ра-  
воний 116 27, пшенично-житній 42, пше-  
нична 30-проц. мука 49, 50 проц. 47, 65  
проц. 35, десерове масло 3.40, аухонне  
3.—, молоко 20, сметана 1.20, сметанка  
80—90, сир 50—60, яйце 8—9, ковбаса  
1.90, сало 2.20, смалець 2.40, еозонина  
1.90, буряки 8—10, цибуля 1.5, каліфорія  
15—20, шпинат 15—20, часник 60—80,  
шпарагова фасоль 40—50, помідори 40—  
60, гриби 10—12, компотів яблоса 15—  
40, десерові 50—1 зол., компот. грушки  
30—50, десерові 60—1 зол., індик 4—8  
зол., жинка гуся 2—3 зол., катка 1.50—  
2.50, курка 1.50—8 зол.

## ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 25. жовтня 1937 р.  
1 кг. масла десер. бліок. без оп. 2.95 зол.  
1 кг. масла бочков. вкл. а опак. 3.00 зол.  
1 кг. масла експ. вкл. а опак. 3.00 зол.  
молеко 15—16 сот.  
яйца (копа) 4-45 зол.  
Тенденції на масло знижкова, на  
молеко та яйця здержана.

## ОПОВІСТКИ.

Виділ Української Студентської Гро-  
мади в Кракові подав до відомі вом  
довинкам допомогового реферату У. С.  
Г., які покінчили студії, що реаліза-  
влячувалися рет а застатиних позичок,  
продовжено до дня 16. XI. 1937. Усіх дов-  
винків, які до того часу не вирішували  
своїх аліагостей супроти Т-ва, або не  
виплатили жадного виснаження, а днем 15.  
XI. п. р. перадається судовому поступо-  
ванню. — За Виділ У. С. Г.: Лаванк Те-  
ма, голова, М. Крапчук, сепр. 1933 1-3

## КУПНО - ПРОДАЖА

**МАШИНИ** до шиття поші, вживані лад-  
дешевше закупити у фірмі „Машинно-  
спорт“, Калімірська 51. 1868 5—5

**ОЩАДНІ ГОСПОДИНІ** роблять на зиму  
запаси високоякісного меду, овочів, гри-  
бів а кооперативі „Рід“ Львів, ул. Руєв-  
ка 20 тел. 279-45. При гуртовім купні до-  
става до дому. 1881 4—3

**ШАТНІВНИЦІ** тирольські, три і чотири-  
пожові, Реліаюр, Легіоніа 37. 1916 2-3

**ТРИПОВЕРХОВА** каміниа, 26 кімнат,  
комірня 5.200, ціна 45.000 без дозгу. —  
„Трансакція“, Даугоша 1. 1915 2-2

**42 МОРГІВ** поля а будинками, околиця  
Жовки при стації, ціна 18.000, готівкою  
12.000, 6.000 довготривалий банк. „Трансак-  
ція“ Львів, Даугоша 1. 1915 2—3

**ЩОЙНО** викінчений гарний дм а 3 мо-  
шавними готівкою 12.000, банк 4.600.  
„Трансакція“, Даугоша 1. 1915 2-3

**ПРОДАМ** оказійно: 250 зол. місячний  
дохід нова а вілльними літими, однопо-  
верхова каміниа, 140 сляків городу,  
щени, бічна Потоцького, 6000 довготер-  
миновий, готівка 17.000, „Діло“ під „Ля-  
отопад“. 1919 2—4

**ПРОДАМ** оказійно фортепіан першоряд-  
ний і піаніно 7/7, доброї марки на догд-  
лив умовинах, Робітня фортепіанія, Рай-  
зовський, Львів, Фридрихів 10. 1830 5-30

**УВАГА!** Найдешевше купити асику бі-  
журетію: як шлюбні обручки, напіросни-  
ці, годинники, столове вкриття і пр. а  
нововідкритій фірмі: Ф. Домбровський,  
Львів, вул. Рутовського 4. 1886 4—15

**МУРОВАНИЙ** дм у Львові коло голо-  
вного двірця оказійно на продаж. Зголо-  
шення до „Діла“ під „7000 зол.“ 4-5

**ДЕРЕВЦЯ І КОРЧІ ОВОЧЕВІ**, деревця до  
прикрас, шопелі боніа, розі та ін. а Фред-  
ровських шкільок. Продажа вже розпо-  
чата при вул. Коперника 20 а подвірю Ма-  
дольського Рільничого Товариства.  
Тел. 200-88. 1904 4—4

Тільки оголошуючись у

## „ДІЛО“

и ожете успішно продати, купити аб  
замкнути реальність.

## МЕШКАННЯ

**ОКУЛЬСЬКОГО** 8. Три кімнати, кухня,  
повнокомфортіві зарез до аниайму. 2-2

**ДВІ КІМНАТИ**, передпокі, кухня, совя-  
шні, повний комфорт, два входи, бал-  
кон, поперк, Остреленська 17, ріс По-  
тоцького. 1911 2—5

**КІМНАТА** умебльована, ясна, а окремим  
входом (септ. дні) а обслугову, освітлом  
і опалом зарез до аниайму. Зголошу-  
вання: вул. Гарсова (кінця Листопада)  
ч. 44. 1928 4—2

## МАТРИМОНІАЛЬНІ

**БРУНЕТКА**, літ 26, на посаді, далеко від  
своїх, пією дорожню шукає аниаймості  
Зголошення до Адм. „Діла“ під „13“. 1939 1—5

## НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

**ЗАСТУПНИКІВ** на кожну місцевість до  
збирання замовлень на домішку до кор-  
му курей „Куджудак“ шукає аниайм сво-  
юдіна фірма Продавця домішки до кор-  
му курей „Куджудак“ Іван Симо а За-  
гірж (п. Загуж). 1884 4—5

**КНИГОВОДА-БІЛЯНСІСТА**, першорядну  
силу прийме поважає промислову під-  
приємство. Оферти а відписави свідоцтв  
і поданням реферцій до Адміністрації  
„Діла“ під „Біляне“. 1934 1—2

## НАУКА

**ШУКАЮ** лекції на провінції. Зголоше-  
ня до Адміністрації „Студент фільосо-  
фії“. 1935 1—1

## РІЖНІ

**ХРИСТІАНСЬКА** відновальня „Пор-  
фект“, Валова 3 направляє, тиснить, ви-  
дєрта велику мужеську і жіночу одо-  
жу. 1825

**ПАРАСОЛІ**, палиці турпотичні поруча  
найдешевше Кутиновий, Львів, Кляв,  
марієська 4. Реператив виконує неспадно.  
1867 5—6

**ХРИСТІАНСЬКА** вирібня корсетів  
„Крайоштемиса“, Львів, Воїмів 1, ани-  
аує: корсети, нагрудники, гачиснічні о-  
паски, солідно, дешево. Приймає напра-  
ви і чистення. 1848 6—6

**ФІЛАТЕЛІСТИ!** Кушно — продаж —  
заміна поштових марок. Філателістичний  
Виділ „Моля Ксеножового“ Ваторія 6  
1935 1—1

**ГОДИННИКИ**, обручки, перотені, джур-  
ки, акритти, біжуретію поручає найде-  
шевше Валдер, Шайнохи одні. — Пре-  
цизійна, дешева напрана годинників і  
біжуреті. 1903 1—4

## ОГОЛОШЕННЯ.

Подільський Союз Кооператив у Терно-  
полі (вул. Міцкевича 11)  
оголошує **КОНКУРС**

на **ДИРЕКТОРА-ОРГАНІЗАТОРА**  
Вимоги: Прийнявшиа середня осві-  
та, фактова теоретична освіта і практи-  
ка придбана а діловій організаційно-  
ліостратегіській. Платня за умовою. По-  
дання а ходом життя слати найдалі до  
10. 11. 1937 на адресу Союзу на руки Го-  
лови Нада Ради ПКО. 1936

## АРТИСТИЧНО БРОНЗІВНИЧА РОБІТНЯ

виконує асики церковні реті як  
констрації, чаші, пазуки і т. п. Від-  
золочує теж чаші та інші предмети.

## Степан Федінський

Львів, вул. Вірменська ч. 25  
(а реальності „Зорі“). 2—8

## КІР

Львів, Усїського 6  
Тел. 280-88  
Станіславів, 3-го Мая 4.  
**П Л Я Н И**  
**НОШТОРИСИ**  
**Б У Д О В И.**

## Магазин Новин для Пань

## РОЖИ БОТВИН

Воїмів 8 — тел. 251-02  
поручає найновіші роди воєни на  
плато, востоків і суяні, як також  
шовки по цінах приступних. 1-5

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошення шпальти.

Дрібні оголошення від слова:		Остання еторінка 1/1	
1 мм. односторонній або його місце в руб.		Остання еторінка 1/2	гол. 250.—
розд. оголошеня	гол. 0.25	Остання еторінка 1/4	гол. 130.—
1 мм. односторонній в тексті і позивках	гол. 0.60	Остання еторінка 1/8	гол. 70.—
1 мм. односторонній на першій еторині	гол. 0.60		

Ва редакційно відповідає Олександр Костик. Вилга Виланчича Спілка „Діло“. В друкарні Вид. Спілки „Діло“. Львів. Ринок 10.